

PROGRAMMA COMPLETO

Sabato 20 dicembre

Mattina (10.00–13.00) – Danza orientale e fusioni moderne

L'apertura del weekend sarà dedicata alla danza orientale nelle sue declinazioni più attuali. A condurre il percorso sarà Serena Boselli, atleta pluripremiata, tecnico federale e giudice ufficiale FIDESM, oltre che responsabile nazionale del settore danze orientali MSP.

Lo stage offrirà un'immersione nella presenza scenica e nella teatralità, esplorando come le fusioni moderne e i linguaggi occidentali possano dialogare con le radici della danza orientale, arricchendone stile e interpretazione.

Pomeriggio (14.00–18.00) – Musica mediorientale e indiana

Il pomeriggio sarà affidato a Jamal Ouassini, violinista, compositore e direttore d'orchestra di prestigio internazionale, docente del Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila.

Il suo intervento guiderà i partecipanti in un percorso teorico-pratico dedicato alla musica mediorientale e indiana, con approfondimenti sulla storia, sui sistemi ritmici e sui maqāmat (modi musicali).

Un appuntamento aperto anche ai musicisti, ideale per approfondire le strutture sonore che animano le danze d'Oriente.

Domenica 21 dicembre

Mattina (10.00–13.00) – Danza classica araba e l'arte del Tarab

La giornata si aprirà con un approfondimento sulla danza classica araba e sull'estetica del Tarab, guidato da Valentina Mahira, tra le più autorevoli interpreti e formatrici internazionali.

Ospite nei principali festival del Cairo, di Mosca e di Shanghai, direttrice del festival "Roma Egyptian Passion" e premiata al Cairo nel 2012, Mahira proporrà un percorso dedicato alla tecnica, all'eleganza del portamento e alla capacità di trasformare la musica in movimento espressivo.

Pomeriggio (15.00–18.00) – L'esplosione della danza indiana Bhangra

Il pomeriggio sarà dedicato al Bhangra con Ravi Deep Kundan, dei Bhangra Boys&Girls, figura di riferimento per questa danza in Italia.

Nominato Ambasciatore culturale d'Italia per il Bhangra dal World Bhangra Council, Kundan proporrà uno stage dinamico e coinvolgente, esplorando uno stile che fonde tradizione, ritmo, energia e spirito di condivisione.