

Online il programma della terza edizione del Festival delle città del Medioevo

23 Giugno 2025



)La terza edizione del **Festival delle città del Medioevo**, che si svolgerà a L'Aquila **dal 27 al 29 giugno**, a cura di **Amedeo Feniello** (professore di Storia medievale) e **Alfonso Forgiione** (professore di Archeologia cristiana, tardoantica e medievale) del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila, avrà come tema centrale **il rapporto tra le città medievali e il cibo**, con particolare attenzione alle risorse e al loro sfruttamento.

Il festival, sostenuto in modo determinante dal Comune dell'Aquila, che ha confermato e aumentato il proprio impegno anche economico per la realizzazione dell'iniziativa, si conferma un punto fermo nella programmazione culturale estiva della città.

L'evento vedrà la partecipazione di **storici, archeologi, divulgatori scientifici, storici dell'arte e giornalisti**, la cui presenza restituirà la ricchezza di una pluralità di sguardi, mostrando come il cibo sia stato - e continui ad essere - storia, risorsa e racconto, e sia capace di illuminare in profondità le dinamiche delle città medievali. Protagonisti delle serate all'Auditorium saranno **Oscar Farinetti, Paolo Mieli e Mario Tozzi**. Non mancherà al Festival, che mantiene uno sguardo attento al contesto europeo e italiano ma è sempre radicato nella realtà locale aquilana e abruzzese, un affascinante viaggio nella tavola di **Margherita d'Austria**, che governò la città fra il 1572 e il 1586,

tra ricerca storica e narrazione pubblica.

Il tema scelto per questa nuova edizione, il **cibo**, consente di indagare con sguardo multidisciplinare come le città, organismi in rapida trasformazione, abbiano costruito nel tempo un rapporto sempre più complesso con **l'approvvigionamento e la distribuzione delle risorse alimentari**. In un contesto di crescita demografica e di urbanizzazione, **nutrire la città** significò attivare reti ed esercitare il controllo sul territorio e sulle sue risorse, come verrà raccontato da illustri studiosi italiani e stranieri, per i casi di **Parigi, Venezia, Siena, Firenze e Napoli**, nella relazione tra istituzioni, élites e popolo.

All'interno del lungo percorso che culminerà con la celebrazione de **L'Aquila come Capitale Italiana della Cultura 2026**, il Festival delle città del Medioevo si propone per il terzo anno consecutivo come una manifestazione che valorizza la divulgazione storica e la mette a disposizione del grande pubblico.

Programma completo in PDF: [Programma_Festival delle città del Medioevo 2025 \(1\)](#)