

La “Grigia assenza” del Teatro Stabile d’Abruzzo vola in Argentina

13 Novembre 2024



“Siamo particolarmente orgogliosi di questa iniziativa che offre un’occasione preziosa per far conoscere il talento e la cultura abruzzese a livello internazionale; fieri di sostenere iniziative come questa, che rafforzano i legami culturali e affettivi con la comunità italo-argentina, portando avanti un messaggio universale di appartenenza e riscoperta delle origini”.

E’ il commento del Presidente della giunta regionale, **Marco Marsilio**, che questa mattina, all’Emiciclo, a L’Aquila, ha partecipato alla conferenza stampa di presentazione della tournée in Argentina dello spettacolo “Grigia Assenza”, un’opera di Roberto “Tito” Cossa. Presenti anche il vice sindaco di L’Aquila, **Raffaele Daniele**, il vice presidente del Teatro Stabile d’Abruzzo (TSA), **Carlo Dante** e il regista **Stefano Angelucci Marino**.

La tournée dello spettacolo toccherà diverse città argentine, con la prima rappresentazione il 22 novembre a Mar Del Plata e l’ultima l’8 dicembre a Berazategui, al Teatro Circolo Ricreativo Abruzzese.

L’opera, tradotta e diretta da Stefano Angelucci Marino, vede sul palco **Rossella Gesini**, **Giordano Gaspari**, **Paolo Del Peschio** e lo stesso Stefano Angelucci Marino. Gli elementi scenici sono curati da **Luisa Nicolucci**, i costumi da **Vize Ruffo**, e le maschere sono realizzate da **Stefano Perocco** di Meduna. La produzione nasce da una collaborazione tra Teatro Stabile d’Abruzzo e Teatro del Sangro.

La tournée rappresenta un momento di forte connessione culturale tra l’Abruzzo e l’Argentina, offrendo un’occasione di riflessione sulle radici e sul senso di appartenenza.

“Questo spettacolo – ha aggiunto Marsilio – rappresenta perfettamente le sfide e i valori che accomunano molti italiani emigrati e i loro discendenti. È un omaggio a chi ha dovuto lasciare la propria terra, mantenendo nel cuore un legame profondo con le proprie radici. Del resto è fondamentale mantenere vivo il legame tra l’Abruzzo e la nostra comunità all’estero, un legame che non è solo affettivo ma rappresenta una vera e propria risorsa per la nostra regione. Il recupero delle radici, il rispetto per le tradizioni e la consapevolezza delle nostre origini sono valori che ci uniscono e che vanno coltivati. Molti abruzzesi si fanno onore all’estero, dimostrando il loro talento e le loro competenze in diversi settori. Il nostro impegno è anche quello di creare le condizioni per riportare queste eccellenze in Abruzzo, affinché possano contribuire arricchendo il nostro territorio e generando nuove opportunità per il futuro”.

“Grigia Assenza” racconta il difficile percorso di una famiglia di italiani e dei loro discendenti, emigrati dall’Argentina in Italia alla ricerca di una nuova vita. La famiglia apre un ristorante per sopravvivere, ma il tema dell’esilio, della nostalgia e della ricerca dell’identità si riflette in ogni personaggio. Attraverso cinque maschere antropomorfe e un linguaggio espressivo ispirato dai murales e dai “bamboloni” del quartiere La Boca di Buenos Aires, la storia esplora le difficoltà e le incertezze di chi vive lontano dalla propria terra, evidenziando l’importanza di ritrovare se stessi in un contesto di continua migrazione.

Questo il calendario delle rappresentazioni:

- 22 Novembre: **Mar Del Plata - Teatro Colon**
- 23 Novembre: **Miramar - Teatro Municipal**
- 24 Novembre: **Balcarce - Teatro Fangio**
- 27 Novembre: **Rosario - Teatro Dante Alighieri**
- 28 Novembre: **Villa Gobernador Gálvez - Teatro Municipal**
- 30 Novembre: **Funes - Auditorio Municipal**
- 5 Dicembre: **Buenos Aires - Teatro Barracas**
- 6 e 7 Dicembre: **Buenos Aires - Teatro Andamio '90**
- 8 Dicembre: Berazategui - **Teatro Circolo Ricreativo Abruzzese**