Festa del Libro dell’Associazione Editori Abruzzesi: “Comete – Scie d’Abruzzo” al Teatro Cordova di Pescara

Alexandre Dumas

Viaggio nel Fucino

in un racconto di metà Ottocento

CON ITINERARI CONSIGLIATI



Prefazione di
DACIA MARAINI

COMETE
SCIE D'ABRUZZO

"Comete – Scie d'Abruzzo", sarà uno dei protagonisti della Festa del Libro dell'Associazione Editori Abruzzesi prevista per domani 23 aprile: la presentazione del nuovo ed articolato progetto **Ianieri Edizioni** vedrà dialogare la giornalista pescarese **Alessandra Renzetti** con lo stesso editore **Mario Ianieri** alle ore 16.00 presso il **Teatro Cordova di Pescara a Viale Bovio**.

Il volume che è stato presentato in anteprima a Pescina (Aq), grazie all'interesse del sindaco **Mirko Zauri**, si sta fecendo conoscere anche a Pescara, sede della Scuola Macondo fondata dallo scrittore abruzzese **Peppe Millanta** che è Direttore della collana il cui primo numero dal titolo*"Alexandre Dumas – Viaggio nel Fucino"* presenta la prefazione di **Dacia Maraini**: ogni uscita vedrà una personalità di spicco introdurre l'argomento infatti ed è stata **Michela D'Isidoro** a curare questa prima introduzione.

La collana è dedicata alla letteratura di viaggio e propone una serie di racconti di grandi personaggi che hanno attraversato l'Abruzzo, il nome stesso indica la sua 'mission': lasciare dietro di sé una scia, e invitare così i lettori a mettersi a loro volta in cammino per ripercorrere gli stessi itinerari, oggi, con gli occhi meravigliati del passato.

Per questo motivo ogni volume è arricchito da itinerari tematici per scoprire le bellezze inaspettate della regione Abruzzo che hanno destato l'interesse dell'associazione **I Borghi più belli d'Italia**, partner ufficiale del progetto con il Presidente **Antonio Di Marco** e **I Parchi Letterari** grazie all'impegno di **Stanislao de Marsanich**.

Il progetto si avvale del lavoro certosino di un comitato scientifico di docenti dell'**Università "G. D'Annunzio" di Chieti – Pescara**, Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne con il Direttore Carlo Martinez, che ha collaborato con Millanta per la scelta dei testi, traduzioni, introduzioni critiche e storiche: tra i docenti si annoverano **Barbara Delli Castelli**, **Emanuela Ettorre**, **Antonio Gurrieri**, **Maria Chiara Ferro**, **Lorella Martinelli**, lo stesso Martinez, **Ugo Perolino** e **Michele Sisto**.

Ma qual è lo scopo di questa nuova collana? A rispondere è lo stesso Millanta: *"l'intento è quello di far rivivere al lettore le emozioni di allora, mettendolo a contatto con un Abruzzo remoto eppure ancora molto presente. Le dodici uscite di questa prima serie cercano di abbracciare un ventaglio ampio sia come periodo storico, che come personaggi: penso ad Alexandre Dumas, Alberto Savinio, Anne MacDonell, Estella Canziani. Una collana che cerca di racchiudere la letteratura di viaggio che riguarda l'Abruzzo, con opere ritradotte per l'occasione grazie al comitato scientifico".*

"Si tratta di una collana dedicata alla letteratura di viaggio che interessa l'Abruzzo, che vuole mettere in luce il lato pionieristico, avventuroso e pieno di mistero che ha avuto la nostra regione, agli occhi di chi l'ha attraversata confrontandosi con l'ignoto. L'Abruzzo infatti è sempre stato una terra di confine. Montagne inaccessibili ne hanno preservato i segreti e i misteri, rendendolo nell'immaginario del passato una terra a suo modo esotica e magica. Un vero e proprio west selvaggio, dove tutto poteva accadere"– conclude Millanta.

Il progetto grafico di copertina e i disegni sono a cura di **Luca Di Francescantonio**, l'impaginazione grafica è di **Federica Di Pasquale**, il lavoro di redazione è stato svolto da **Cecilia Di Paolo**. **Serena D'Orazio** ha curato gli itinerari della collana.

Per info la pagina social è **@cometesciedabruzzo**, mail **info@ianieriedizioni.it**.