ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Zerocalcare, maschere Pirandelliane: riflessioni sulle sfumature dell’animo umano

10 Marzo 2024



Diverse e vivaci si stagliano una accanto all’altra, esposte al pubblico. Queste rappresentazioni, simili alle molteplici sfaccettature dell’animo umano, sono le maschere pirandelliane, le protagoniste del manifesto di Etna Comics 2024, insieme al rinomato premio Nobel per la letteratura.

Un tributo a Luigi Pirandello firmato da **Zerocalcare**, il primo illustre ospite della dodicesima edizione del Festival internazionale del fumetto, del gioco e della cultura pop, programmato dall’6 al 9 giugno presso il centro fieristico Le Ciminiere di Catania. Proprio come l’autore siciliano amava esplorare le profondità e le ambiguità dell’animo umano, così Zerocalcare, presente il giovedì 6 e il venerdì 7 giugno presso lo stand di Bao Publishing, riesce a sondare le ferite dell’ipocrisia, dando voce a quel intricato e sfuggente meccanismo che è l’animo umano.

Il direttore di Etna Comics, **Antonio Mannino**, presenta l’iniziativa come un passaggio dagli epici miti catanesi ai grandi autori siciliani, con particolare attenzione al premio Nobel Pirandello, figura

rivoluzionaria nel panorama teatrale. Zerocalcare, con la sua capacità di analizzare l'animo umano attraverso i suoi personaggi, viene considerato un degno erede dello scrittore siciliano, seppur in una veste moderna. In un'epoca di rapido cambiamento e comunicazione frenetica, Etna Comics mette in luce la rilevanza della metafora pirandelliana della maschera, evidenziando come nell'era dei social media l'identità si trasformi e le maschere tendano a sopraffiggere la verità.