Teramo, Sounds in Soul: cultura, solidarietà e musica in P.zza Sant’Anna

TERAMO NATURA INDOMITA

L'associazione Culturale DEMOS

in collaborazione con *EMERGENCY*

e con

Ass. Salam, Teramo Children, Legambiente, Ass. Polyedra e Unite

presenta

"SOUNDS IN SOUL"

MUSICA E PAROLE PER I DIRITTI UMANI

28 AGOSTO 2024

P.ZZA SANT'ANNA- TERAMO

19:00

PRESENTAZIONE E DIBATTITO

Presentazione "Sounds In Soul"
M.Antonietta Adorante (Vicepresid. Ass Demos)
- Modera: **Gianna Cortellini** (Legambiente)
L'Impegno Di Emergency Per I Diritti Umani:
il Salvataggio In Mare Della Nave Life Support
Interviene
- Mirko Bonadduce - Volontari Emergency Teramo
-Roberto Maccaroni
Resp. Sanitario Della Nave "Life Support"-Emergency
Discussant:
Dott Ssa Annalisa Geraci E Dott.Ssa Chiara A. Parisse
(Univ.Di Teramo)



20:30

OMAGGIO A DE ANDRÈ

TRIO ZENA IN CONCERTO
Nicola Aloisi, Carlo Di Marco,
Alessandro Valchera

21:30

IO, NINA E LE ALTRE...
for Women and Human Rights

FIAMMETTA RICCI
& ANIMACTONIA QUINTET
Niki Barulli, Emanuele Di Teodoro,
Toni Fidanza, Fabrizio Mandolini,
Luca Mongia & Fiammetta Ricci vocal







EMERGENCY
COMMISSIONE PARI OPPORTUNITÀ Provincia di Teramo
LEGAMBIENTE
salam
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TERAMO
PROVINCIA DI TERAMO

Il programma “Sounds in Soul” nasce dall’idea di un evento che unisca l’arte musicale, l’intensità dei testi e delle parole come germogli di idee che riecheggiando nell’anima di ognuno possono riuscire a superare barriere, pregiudizi, indifferenza, che separano le persone e i popoli e, troppo spesso, escludono i più deboli, i più vulnerabili.

Promosso dall’Associazione culturale Demos, da sempre impegnata sui temi della partecipazione, del valore dei diritti umani e del dialogo democratico tra idee e culture differenti, in collaborazione di EMERGENCY, e in partenariato con altri enti e associazioni (Legambiente, Ass. Salam, Ass. Polyedra, Cpo della Provincia di Teramo, Università di Teramo), “Sounds in Soul” propone una serata che unisce cultura, solidarietà, e varietà di proposte musicali: articolata in tre parti, con inizio previsto alle ore 19,00, legate tra loro dalla riflessione sulla realtà che ci circonda. La prima parte propone un dibattito su esperienze di impegno umanitario e lavoro di ricerca: si parlerà dell’attività di salvataggio in mare della nave Life Support di Emergency attraverso la voce del responsabile sanitario Roberto Maccaroni, l’intervento dei Volontari di Emergency di Teramo, e la partecipazione di due giovani studiose dell’Università di Teramo, Dott.ssa Annalisa Geraci e dott.ssa C.A. Parisse, come animatrici del dibattito e discussant. La seconda e terza parte della serata prevede due concerti che mettono a tema, con differenti registri e con diversi stili, il rapporto tra musica, parole e amore per la libertà, per la giustizia e per la lotta contro la discriminazione.

Il primo concerto, che dedica un Omaggio a de Andrè, del Trio ZENA, composto da Nicola Aloisi, Carlo Di Marco, e Alessandro Valchera, porterà in scena le canzoni più emblematiche, struggenti ed ironiche del cantautore genovese, che ha incentrato tutta la sua opera sul grande emisfero dei diritti umani. Il concerto, in una chiave interpretativa, propone canzoni e ballate di De Andrè coniugando diritti umani e libertà come il diritto all’amore in quanto tale, che non si cataloga né si può negare attraverso le “morali” stereotipate (Andrea, La canzone di Marinella, Bocca di rosa), nella consapevolezza, tuttavia, che l’amore può degenerare e diventare qualcosa di negativo fino alla morte (La ballata dell’amore cieco). Anche il coraggio è un diritto umano: quello di poter scegliere da soli senza ingerenze anche a costo di sbagliare (Sally); e il diritto di essere diversi, calpestato quotidianamente come nel passato (Un giudice, Un matto, Un blasfemo). Il diritto dei popoli, delle etnie,

dei diversi (per cultura, religioni e tradizioni) di poter vivere ed esistere pur nella loro diversità che è comunque e sempre una grande ricchezza (Fiume st. Creek, Coda di lupo, khorakhanè).

Il concerto di chiusura della serata è dedicato, in special modo, ai diritti negati alle donne, e a quelle persone vulnerabili, senza voce, che chiedono solo di potere essere riconosciute nella loro dignità, nel bisogno di libertà e di giustizia sociale. L'intensità vocale e interpretativa di Fiammetta Ricci, autrice e compositrice, insieme ad AnimaCtonia Quintet, una formazione di raffinati musicisti jazz e blues, (Niki Barulli, Emanuele Di Teodoro, Toni Fidanza, Fabrizio Mandolini, Luca Mongia), vuole essere un tributo, come recita simbolicamente il titolo, a Nina (Simone), e a tutte le altre artiste, cantanti e musiciste soprattutto del jazz e del blues nero del primo novecento che, attraverso le loro canzoni e la loro musica, hanno lottato contro le ingiustizie e contro la discriminazione delle donne in quanto donne e in quanto nere, (Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Nina Simone, Aretha Franklin, Miriam Makeba, e molte altre), di cui il repertori offre alcune tra le più famose e significative cover. A cui si aggiungono brani originali tratti dai due album discografici di Fiammetta Ricci, "AnimaCtonia" e "Untold e controvento", e una anteprima del nuovo disco in preparazione " Mi tingo di blues".

In piazza Sant'Anna saranno allestiti stand e gazebo di Emergency e dell'Ass. Culturale Demos, con gadget, informazioni e illustrazione di attività e progetti in corso.