ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Teatro L’Aquila, Biondi: “Con stanziamento di 5 milioni la copertura finanziaria è completa”

8 Febbraio 2024



“Con lo stanziamento di 5 milioni di euro, a valere sulle risorse del ministero della Cultura, annunciati dal governatore d’Abruzzo, **Marco Marsilio**, ieri all’Aquila, alla presenza del presidente del Consiglio, **Giorgia Meloni**, la copertura finanziaria per la fine dei lavori del nostro teatro comunale è completa”, così il sindaco dell’Aquila, **Pierluigi Biondi**.

Lo stanziamento, a detta l’Amministrazione, consente la pubblicazione della gara per la realizzazione del **secondo lotto di lavori**, per un totale di 14 milioni di euro. I finanziamenti seguono, infatti, quelli già previsti dalla ricostruzione pubblica, pari complessivamente a 9 milioni di euro, allocati tramite la Struttura Sisma 2009.

Sul teatro è già stato realizzato un primo lotto intervento di oltre **10 milioni di euro** per opere di messa in sicurezza, finanziato anch’esso con i fondi per la ricostruzione.

Le somme per il secondo lotto di intervento, a valere sulle risorse della ricostruzione, sono di 6 e 3 milioni di euro deliberati dal CIPE (n. 112/2017 e n. 52/2021).

“L’ennesimo segno di attenzione da parte del Governo nei confronti del capoluogo e delle aree interne del nostro territorio. Con la firma dell’accordo di Sviluppo e Coesione, che stanzia per l’Abruzzo mezzo miliardo in più rispetto alla precedente programmazione, e le risorse per il completamento del nostro teatro comunale, per la città dell’Aquila quella di ieri è stata una giornata storica” afferma il sindaco dell’Aquila.

“Dopo un periodo di stallo – aggiunge il sindaco Biondi – viene così impressa una importante accelerazione. Questo finanziamento ci permette anche, infatti, come già annunciato a dicembre dello scorso anno, di creare le condizioni per gestire la ricostruzione del teatro in maniera diretta e restituire alla comunità uno dei beni più attesi. L’Aquila e la cultura rappresentano un binomio inscindibile che affonda le radici nella storia del territorio e di cui il teatro è parte integrante. Ringrazio il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, e il capo della Struttura di Missione per il coordinamento dei processi di ricostruzione e di sviluppo nei territori colpiti dal sisma 2009, Mario Fiorentino, per la sensibilità e l’impegno, a favore della rinascita”.