“Seminiamo Arte”, a L’Aquila per un Museo diffuso: Tutte le Opere esposte


SEMINiAMO ARTE
SEMINIAMO ARTE III – Il MuBAq a L'AQUILA
Per un Museo diffuso
Un progetto culturale di Ri-generazione civica
A cura di Lea Contestabile e Antonio Gasbarrini
COLLEZIONE del MuBAQ
Emilio Alberti
Paola Babini
Angiola Bonanni
Lorenzo Bruno
Paolo Canevari
Lucilla Catania
Tullio Catalano
Tommaso Cascella
Susanna Cati
Primarosa Cesarini Sforza
Frode
Donatella Giagnacovo
Emanuela Lena
Federica Luzzi
Gino Marotta
Carola Masini
Fabio Mauri
Felice Nittolo
Luigi Ontani
Massimina Pesce
Antonio Quaranta
Giancarlo Sciannella
Silvano Servillo
Silvia Stucky
Cesare Tacchi
Aberto Timossi
Stefano Trappolini
Francesco Vitali
Gisela Weimann
Pietro Zucca
Omaggio a Maria Lai
Arcobaleno liquido della creatività - libri d'artista del MuBAq
Artiste
Paola Babini
Nedda Bonini
Primarosa Cesarini Sforza
Lea Contestabile
Giancarla Frare
Poete
Franca Battista
Tomaso Binga
Nicoletta Di Gregorio
Anna Maria Giancarli
Jonida Prifti
Valter Battiloro - Camilla Palazzese
Ceramiche della Collezione del MuBAq
Marco Brandizzi
Fausto Cheng
Lea Contestabile
Sergio Nannicola
Franco Fiorillo
Marco Pellizzola
ARTE CON ARTE
PALAZZO TRE MARIE
Via Tre Marie L'Aquila
dal 6 al 26 agosto 2023
SEMINiAMO ARTE III
Museo dei Bambini L'Aquila
appuntamento n. 5
Il MuBAq a L'Aquila per un Museo diffuso
Progetto di Ri-Generazione Civica
a cura di Lea CONTESTABILE e Antonio GASBARRINI
ARTE con ARTE alle TRE MARIE
dal 6 al 26 agosto 2023
Collezione del MuBAq
con
Omaggio a Maria Lai
Libri d'artista e ceramiche del MuBAq
Mabi Sanna - Donne senza volto
Fabio Maria Alecci e Gianluca Esposito Arte come gioco e riciclo
inaugurazione domenica 6 ore 19:00
inaugurazione 6 agosto ore 19:00
La mostra è visitabile dal 6 al 27 agosto
dal mercoledì al sabato dalle ore 18,30 alle 20,30
Fabio Maria Alecci e Gianluca Esposito
Arte come gioco e riciclo
Mabi Sanna - Donne senza volto
Museo dei Bambini L'Aquila
Info 339 627 4730 - 333 388 7274

Il quinto appuntamento con l'arte contemporanea di 'Seminiamo Arte III a L'Aquila per un Museo diffuso' (a cura di Lea Contestabile e Antonio Gasbarrini), è fissato in pieno Centro Storico nel Palazzo Tre Marie, per domenica 6 agosto alle 19.00.

Palazzo molto caro alla comunità civica aquilana (e non solo) per la sua straordinaria storia nel campo della ristorazione, mai disgiunta da stretti rapporti intessuti dai gestori con gli operatori culturali qui attivi o approdati dall'Italia e dall'estero.

Parte integrante del 'Progetto di Ri-Generazione Civica' che sta proponendo *in progress* (dal mese di luglio fino a metà settembre) una serie di mostre d'arte contemporanea snodate nel Centro storico ed abbinate anche a contestuali reading, performance, concerti e workshop, l'iniziativa culturale a Palazzo Tre Marie è incentrata sull'esposizione di un'altra congrua parte della nutrita Collezione del MuBAq, allestita in permanenza nella sua sede museale a Fossa ed a stretto ridosso di quella inerente la Sezione internazionale visitabile fino alla fine di Agosto nella sede del Rettorato universitario a Palazzo Camponeschi.

Insieme a dipinti, grafiche, sculture, libri d'artista e ceramiche di oltre trenta artefici, saranno alcune installazioni *site-specific* evocanti tratti memoriali o urgenze di matrice ecologista, a completare la fitta trama d'un arte contemporanea che con le sue istanze estetiche, reclama l'imperitura reinterpretazione di una Bellezza al passo con le aggrovigliate problematiche della società, caratterizzata, per dirla con l'illuminante pensiero d'un Edgar Morin, da una "complessità" viepiù complessa.

Nelle quattro sezioni della Collezione (OPERE D'ARTE, OMAGGIO A MARIA LAI, LIBRI D'ARTISTA e CERAMICHE), è possibile imbattersi non solo su una serie di Maestri (viventi e non, quali Paolo Canevari, Tullio Catalano, Gino Marotta, Fabio Mauri, Luigi Ontani, Cesare Tacchi, ai quali non può non aggiungersi l'aulico nome di una Maria Lai) che hanno in un certo qual modo scritto, con la validità della loro ricerca, pagine esemplari della Storia dell'arte italiana, ma anche con altre egregie firme di autori italiani e abruzzesi (con particolare attenzione, in segno di Omaggio, a coloro che ci hanno lasciati, come Giancarlo Sciannella, Silvano Servillo e Massimina Pesce).

Circa i LIBRI D'ARTISTA e le CERAMICHE, ben si amalgamano – in ambienti espositivi logisticamente non deputati e perciò con obbligati adattamenti – nell'instaurare un rapporto fecondo sia con la letteratura (poesia) che con una rinnovata, linguisticamente, arte ceramica.

Le tre installazioni *site-specific*, a loro volta, completano, idealmente, l'intrigante tragitto all'interno del Palazzo Tre Marie, tra modalità espressive apparentemente lontane, eppur così vicine, grazie alla certificata qualità dei nomi proposti.

Questo, l'elenco analitico delle sezioni, delle artiste, artisti e poeti coinvolti:

OPERE D’ARTE esposte (Collezione MuBAq)

Emilio Alberti, Paola Babini, Angiola Bonanni, Lorenzo Bruno, Paolo Canevari, Lucilla Catania, Tullio Catalano, Tommaso Cascella, Susanna Cati, Primarosa Cesarini Sforza, Frode, Donatella Giagnacovo, Emanuela Lena, Federica Luzzi, Gino Marotta, Carola Masini, Fabio Mauri, Felice Nittolo, Luigi Ontani, Massimina Pesce, Antonio Quaranta, Giancarlo Sciannella, Silvano Servillo, Silvia Stucky, Cesare Tacchi, Aberto Timossi, Stefano Trappolini, Francesco Vitali, Gisela Weimann, Pietro Zucca

OMAGGIO A MARIA LAI (Collezione MuBAq)

LIBRI D’ARTISTA esposti del ciclo “Arcobaleno liquido della creatività” (Collezione MuBAq)

Artiste: Paola Babini, Nedda Bonini, Primarosa Cesarini Sforza, Lea Contestabile, Giancarla Frare

Poete: Franca Battista, Tomaso Binga, Nicoletta Di Gregorio, Anna Maria Giancarli, Jonida Prifti

ALTRI LIBRI D’ARTISTA (Collezione MuBAq)

Valter Battiloro, Camilla Palazzese

CERAMICHE (Collezione del MuBAq)

Marco Brandizzi, Fausto Cheng, Lea Contestabile, Sergio Nannicola, Franco Fiorillo, Marco Pellizzola

INSTALLAZIONI

Mabi Sanna – *Donne senza volto*, Fabio Maria Alecci – *Formicai,* Gianluca Esposito – *Nidi, esche e trappole*