

Presentazione silloge Anna Maria Giancarli giovedì 22 febbraio



18 Febbraio 2024

Le Associazioni **Donne TerreMutate** e **Donatella Tellini/Biblioteca** invitano alla presentazione della recente raccolta di poesie di **Anna Maria Giancarli** dal titolo **"A declinare il respiro del tempo"**, Edizioni Mondo Nuovo 2023, che si terrà **giovedì 22 febbraio** alle ore 17,00, a L'Aquila Casa delle Donne via Angelo Colagrande 2 A/B.

Dialogherà con l'autrice la poeta e saggista **Stevka Smitran**.

L'opera, con in copertina l'immagine **Metamorfosi** acrilico su tela e vetro del compianto artista **Ennio Di Vincenzo**, è introdotta da una testimonianza di **Dacia Maraini** e dalla prefazione di **Elio Pecora**.

Scriva **Daniela Queti** nella sua bellissima recensione: *Entrambi i critici letterari evidenziano con profonda sensibilità la cifra stilistica della Giancarli. La Maraini così introduce la raccolta: "Conosco Anna Maria Giancarli da tanti anni. E ho letto via via le sue poesie che prendevano corpo, si nascondevano durante il terremoto e poi tornavano a fiorire nella ricostruzione e nella rinascita della sua città. Riconosco nel ritmo delle sue parole un cuore abruzzese, anzi aquilano, di roccia e di nuvole. Amarezze e dolcezze che si inseguono e si compensano".*

Elio Pecora, tra l'altro, scrive: *"Versi e strofe brevi, versi distesi o spezzati come in una prosa fluente, ampie le cadenze, i toni ora accesi ora suadenti, e una lingua di affetti, di denunce, di pensieri per una più ampia consapevolezza fanno di questo libro un'opera compatta e ardita".*

Anna Maria Giancarli è nata a Roma e vive all'Aquila. Dopo una intensa attività politica, si è

dedicata completamente alla scrittura, soprattutto poetica, e alla sua diffusione. Docente di scuola media, ha ricoperto diversi incarichi in istituzioni culturali. È presidente dell'Associazione culturale "Itinerari Armonici", con la quale realizza iniziative multimediali, tra cui *Poetronics* (Poesia elettronica; 17 edizioni) e *lapoesiamanifesta!* (Giornata mondiale della poesia, 21 marzo). Ha curato per la casa editrice Tracce di Pescara la prestigiosa collana "Segni del suono". Fondatrice e membro della giuria del Premio Letterario Internazionale di poesia "Città dell'Aquila" (alla sua XXIII edizione; intitolato alla scrittrice aquilana Laudomia Bonanni, per la quale ha curato la pubblicazione del volume *Elzeviri* nel 2007) e del Premio Letterario Nazionale "Scriveredonna" (alla XXVII edizione), è stata membro della giuria del Premio Penne; collabora con prestigiose riviste e centri culturali. Ha pubblicato dodici libri di poesia e due antologie di suoi testi tradotti nelle lingue romena e spagnola. Ha scritto numerosi saggi critici su raccolte di poesia di altre autrici e altri autori e su questioni letterarie. Suoi testi sono stati tradotti nelle lingue serba, inglese e russa. Ha curato nel 2007 la pubblicazione dell'antologia *La poesia femminile in Italia* per le edizioni Tracce di Pescara; nel 2010 dell'antologia *La parola che ricostruisce - poeti italiani per L'Aquila*, sempre per le edizioni Tracce di Pescara; nel 2012 dell'antologia *La poesia luogo delle differenze*, per le edizioni Marcus di Napoli; nel 2013 delle *Ballate* di Edoardo Sanguineti, per le edizioni Tracce di Pescara; nel 2017 dell'antologia al femminile *Lingua di terra e di luna*, per le edizioni Robin di Roma; nel 2019 *La parola che ricostruisce - poeti italiani per L'Aquila a dieci anni dal terremoto*, per Bertoni editore di Perugia. Presente in numerosissime antologie, in quotidiani e trasmissioni radiofoniche (tra cui «Zapping» Rai Radio1, «Raitre Suite», «Rai teche»), in riviste nazionali, con recensioni dei più autorevoli critici e scrittori contemporanei. Ha partecipato a numerosi reading, letture pubbliche, importanti manifestazioni e festival nazionali ed europei. Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti nazionali. Suoi testi poetici sono stati utilizzati per composizioni musicali, eseguite più volte in pubblico.