ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Pescara, “La meccanica dei corpi” di Paolo Zardi al Matta. Anteprima nazionale

10 Novembre 2023



Cosa regola i corpi che siamo? Le spinte che esercitiamo gli uni sugli altri, le

attrazioni, le prevaricazioni? Quale la sostanza delle nostre emozioni?

Paolo Zardi elegge la letteratura quale disciplina che meglio racconta la complessità delle scelte che definiscono ogni vita, perché capace di indagarne le dinamiche nascoste e imprevedibili.

Le pagine del nuovo lavoro edito dalla Neo Edizioni, ***"La meccanica dei corpi"*** abitano queste forze e lo fanno in modo inatteso e verranno presentate in anteprima nazionale dall'autore insieme all'editore Francesco Coscioni, **in occasione della 21esima edizione del Fla di Pescara, sabato 11 novembre alle ore 17, presso lo Spazio Matta**.

Una ragazza lavora nella grande città, decisa a smarcarsi dalle origini di provincia. Un uomo che ha raggiunto lo status agognato, decide che alla sua vita manca qualcosa. Un vecchio alla fine dei suoi giorni è visitato dai fantasmi del passato, riceve fax in bianco e telefonate di nessuno.

Una donna vede suo marito trasformarsi in uno sconosciuto. Due amici, durante una cena casalinga, attraversano il tempo. Cinque storie che, in un misto di garbo e sfrontatezza, colgono il rumore che gli esseri umani fanno nel loro incessante esistere: una sinfonia di desideri, speranze, attese, di inneschi improvvisi che riscrivono la partitura iniziale.

Paolo Zardi (Padova 1970), ingegnere, ha esordito nel 2008 con un racconto nell'antologia Giovani cosmetici (Sartorio). Ha pubblicato il romanzo breve ***Il Signor Bovary*** (Intermezzi, 2014) e i romanzi ***La felicità esiste*** (Alet, 2012), ***Antropometria*** (2010), ***Il giorno che diventammo umani*** (2013), ***XXI Secolo*** (2015), con cui è stato finalista al Premio Strega 2015, e ***La passione secondo Matteo*** (2017), tutti pubblicati con Neo Edizioni.

Per Feltrinelli ha pubblicato, nella collana digitale Zoom Flash, ***Il principe piccolo*** (2015), ***La nuova bellezza*** (2016), ***Le città divise*** (2018), e il romanzo ***Tutto male finché dura*** (2018). È il primo autore italiano a essere stato tradotto e pubblicato dalla rivista "Lunch Ticket" (Università di Antioch, Los Angeles) con il racconto ***Sei minuti***. Cura il blog grafemi.wordpress.com.