ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Pescara Flute Festival, “grande successo di pubblico e critica”

13 Agosto 2024



Quinta edizione dell’evento pescarese dedicato al flauto, **il Pescara FLUTE Festival**, ha registrato un grande successo di pubblico e di critica. Il Festival, nella fascinosa struttura dell’**Aurum – La fabbrica delle idee**, è stato organizzato dall’**Associazione** “**Il Canto del Vento**“, con la fattiva collaborazione dell’**Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara** e la **Fondazione Pescarabruzzo**, con la direzione artistica del Maestro **Marco Felicioni** e il patrocinio del **Conservatorio “Luisa d’Annunzio”** di Pescara e della **Presidenza del Consiglio Regionale Abruzzo**. Tra i tanti ospiti, grandi solisti e importanti personaggi della didattica musicale come **János Bálint**, **Francesco Loi** e **Geoff Warren**.

Nel resoconto dell’edizione 2024 del Festival, tra le tante attività proposte, da segnalare l’esclusivo convegno dedicato alla recente e straordinaria riscoperta dei manoscritti di **Luigi Hugues**, con la presentazione di pubblicazioni edite ed inedite di **Vigormusic – Edizioni Musicali E Discografiche** e delle **Edizioni Musicali Raiteri**. La **Pescara FLUTE Orchestra** (fondata da Felicioni), formata da circa 30 elementi provenienti da tutt’Italia e diretta da **Alessandro Mazzocchetti** è stata protagonista, in collaborazione con l’ensemble **Flute in progress**, del concerto finale insieme ai solisti Francesco Loi e Geoff Warren, con arrangiamenti curati da **Elena Cudini**. Suggestiva l’opera realizzata dall’artista **Alessia Fattore** tutta dedicata al Festival.

“È stata l’edizione delle prime assolute – ha sottolineato il direttore artistico **Felicioni** – *con la presenza di oltre 20 artisti di caratura internazionale e la partecipazione di tantissimi giovani*

provenienti da tutta Italia. Sono state presentate pubblicazioni editoriali in prima assoluta; sono state eseguite in esclusiva mondiale le prime esecuzioni assolute di opere inedite, tra cui quelle commissionate direttamente dal Pescara FLUTE Festival; apprezzatissima l'esibizione delle vincitrici assolute del Premio Flautistico "Angelo Persichilli" di Roma: ***Michela Di Mento*** *– sezione Flauto – e* ***Sijing Tu*** *– sezione Ottavino*".

"*Il nostro festival*", ha aggiunto Felicioni, "*ha presentato musiche dei grandi compositori del passato e le opere di autori contemporanei come* ***Mike Applebaum***, ***Antonio De Angelis***, *e* ***Geoff Warren***, *molto apprezzate dal pubblico. Grande attenzione è stata riservata alla musica contemporanea, con la collaborazione di* ***Andrea Biagini*** *e* ***Claudia Giottoli****; importante partecipazione è stata registrata per la complessa ed articolata composizione* ***"Forest", concerto per due flautisti ed elettronica*** *di* ***Stefano Taglietti***, *(interpreta da Biagini, Felicioni e dallo stesso Taglietti), opera commissionata dal Pescara FLUTE Festival, eseguita in prima assoluta e che darà vita ad un'incisione discografica a cura dell'etichetta* ***BlueSeal***".

L'**Assessore alla Cultura del Comune di Pescara**, **Maria Rita Carota**, non nasconde la sua soddisfazione: "*Il Pescara FLUTE Festival è una realtà che merita il sostegno dell'Assessorato del Comune di Pescara, perché riesce ad attrarre tanti giovani con attività di formazione musicale e straordinarie performance. Ringrazio il* ***Maestro Felicioni*** *e i suoi collaboratori per aver programmato un'edizione ricca di lezioni, workshop, convegni, masterclass, concerti, e per aver previsto, anche quest'anno, il conferimento di borse di studio per i giovani più meritevoli*".

Giudizi lusinghieri sono arrivati al Pescara FLUTE Festival anche dalle grandi personalità della musicologia come **Claudio Paradiso**: "*È uno dei pochi eventi musicali in Italia capace di conciliare con successo la didattica, la ricerca e la concertistica. Auspico che, per questi motivi e per il consenso raggiunto in pochi anni, possa proseguire felicemente il suo cammino, estendendo il periodo di svolgimento e ricevendo i sostegni pubblici e privati così necessari per una crescita armoniosa*".

Tanti i protagonisti del Festival: il musicologo **Claudio Paradiso**, gli editori **Bruno Raiteri**, **Nicoletta Bonzano**, **Franco Vigorito**, i maestri **Francesco Chirivì**, **Paolo Dalmoro** e **Fabio Monaco**, ma anche i docenti delle Masterclass: János Bálint, Francesco Loi, Geoff Warren, i docenti dei corsi Marco Felicioni, **Stefano Mammarella** e **Manuela Martinelli**, il tecnico riparatore **Piter Frisicaro** e il segretario artistico **Stefano Circeo**.