

Oggi Ron in concerto a Ripa Teatina

30 Agosto 2023



Sarà il cantautore **Ron** oggi, **mercoledì 30 agosto**, il protagonista del terzo appuntamento con il Prefestival dannunziano che sta toccando i centri della provincia di Chieti, e che condurrà dritto all'apertura del Festival dannunziano, prevista per sabato 2 settembre.

Oggi, mercoledì 30 agosto, l'evento 'Vorrei incontrarti tra cent'anni...Sulle orme del Vate' a Ripa Teatina: l'evento partirà alle 17 nella Sala Espositiva di Porta Gabella con i saluti istituzionali del sindaco **Roberto Luciani**, del Presidente **Sospiri**, dell'assessore regionale alla Cultura **Daniele D'Amario**.

Intervengono il professor **Mario D'Angelo**, docente di Lingua e Letteratura italiana all'IIS 'Luigi Di Savoia' di Chieti su 'Gabriele d'Annunzio: le maschere, il volto'; lo storico **Graziano Esposito** su 'Ripa Teatina ai tempi di d'Annunzio', recital dannunziano a cura del Piccolo Teatro dello Scalo e del Club per Unesco Chieti;

alle 18 passeggiata nel centro storico e alle 21 il Concerto gratuito di **Ron** in piazza Marconi - ex Convento. La storia musicale di **Ron** inizia nel 1970 quando, a 16 anni e con il nome di battesimo

Rosalino, partecipa al Festival di Sanremo in coppia con Nada, con il brano ***Pà diglielo a Mà*** con cui passa attraverso l'epopea della tradizione cantautorale italiana degli anni 70, nel corso della quale consolida un solido rapporto di collaborazione con Lucio Dalla, Francesco De Gregori e altri grandi protagonisti di quella fantastica era. Alla fine del 1972, durante un viaggio in nave verso la Sicilia, scrive ***Piazza Grande*** insieme a Lucio Dalla per la musica e a Gianfranco Baldazzi e Sergio Bardotti per il testo;

la canzone viene presentata dallo stesso Dalla al Festival di Sanremo 1972 (arrivando al 4° posto), e diventando un evergreen del cantautore bolognese. Dopo alcune prime esperienze discografiche, Ron comincia a lavorare in studio sentendo il bisogno di cercare una propria identità artistica, non riconoscendosi nei cantautori cosiddetti "impegnati".

I suoi modelli sono, infatti, David Bowie, Lou Reed, Cat Stevens, James Taylor, e inizia a curare da musicista e arrangiatore i lavori dei suoi colleghi diventando per definizione un 'music maker' e facendosi notare a tal punto che, nel 1979, Lucio Dalla e Francesco De Gregori lo chiamano per curare gli arrangiamenti del loro tour ***Banana Republic***, che raccoglierà centinaia di migliaia di spettatori nei più grandi stadi d'Italia e dal quale verranno tratti un disco e un film.

Durante questi concerti, viene data la possibilità a Ron di esibirsi come solista in *I ragazzi italiani* e *Come va*; per l'occasione scrive la musica del brano ***Cosa sarà*** (testo di Dalla e De Gregori, che la canteranno sul palco), inserita poi sul retro del 45 giri *Ma come fanno i marinai*. L'esperienza avuta in questo importantissimo evento avrà un impatto fondamentale sul suo album successivo, che aprirà uno dei capitoli più importanti nella carriera dell'artista.

Nel 1980 esce l'album ***Una città per cantare***, che contiene la canzone omonima, versione italiana del brano *The Road* del cantautore statunitense Danny O' Keefe, già incisa nel 1977 dal californiano Jackson Browne, e altri brani scritti con Dalla (*Io ti cercherò*, *Nuvole*, *Tutti i cuori viaggianti*, tra i titoli), tranne *Nel deserto* (con testo di De Gregori) e *Mannaggia alla musica* (interamente di De Gregori); nel disco suonano con Ron, tra gli altri, Ricky Portera, Shel Shapiro, e la PFM al gran completo.

È il suo primo grande successo e in cui compare con lo pseudonimo Ron. Per il progetto-evento DallaMorandi, Ron scrive le musiche di ***Amore Piccolino*** e ***Disperati Complici*** che Gianni Morandi canterà nel disco e durante il successivo tour. Nel 1989 si dedica, in qualità di produttore, musicista, arrangiatore e autore a un giovane esordiente ***Biagio Antonacci*** e al suo primo album: *Sono cose che capitano*, dove Ron duetta anche nella canzone che dà il titolo all'album.

La forza di Ron nel corso degli anni è sempre stata quella di sapersi riproporre da protagonista attraverso album importanti, partecipazioni al Festival di Sanremo, compresa la vittoria del 1996 con il brano ***Vorrei incontrarti fra cent'anni*** in duetto con Tosca, dove si aggiudica anche il *Premio Volare* (Miglior Testo e Miglior Musica), ed una serie infinita di duetti e collaborazioni artistiche con tutti i suoi colleghi. Il 28 maggio 2021 pubblica il singolo ***Abitante di***

un corpo celeste che anticipa l'uscita del suo nuovo album prevista per inizio 2022. **Il programma degli eventi è disponibile sul sito dannunzioweek.it dove sarà anche possibile effettuare le prenotazioni per alcuni spettacoli gratuiti**