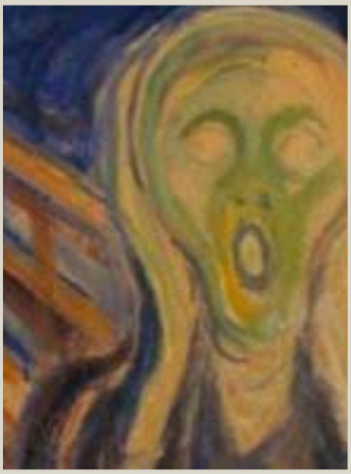
L’urlo dei poeti alla Fondazione La Rocca di Pescara

FLR | FONDAZIONE LA ROCCA



INGRESSO LIBERO

L'URLO DEI POETI

Martedì, 23 gennaio 2024, ore 18.00

FLR | Fondazione La Rocca | Volume per l'Arte | Via Paolucci 71, Pescara

Omaggio a Edvard Munch a ottant'anni dalla morte
Lettura di poesie liberamente ispirate al capolavoro di Munch "L'urlo"

Insieme all'attrice Franca Minnucci leggeranno i seguenti poeti: Antonio Alleva, Eleonora Bellini, Franco Cajani, Antonio Cantamesse, Vittorina Castellano, Daniele Cavicchia, Daniela D'Alimonte, Franca Di Bella, Nicoletta Di Gregorio, Grazia Di Nisio, Piero Fabris, Anna Maria Giancarli, Raffaele Giannantonio, Maria Lenti, Elena Malta, Dante Marianacci, Leda Panzone Natale, Daniela Quieti, Stevka Smitran, Flora Amelia Suárez Cárdenas, Marco Tabellione, Bogdana Trivak, Serena Zitti.

LA CASA DELLA POESIA IN ABRUZZO Gabriele d'Annunzio

Evento ideato da Dante Marianacci e organizzato dalla Casa della poesia in Abruzzo – Gabriele d'Annunzio e dalla Fondazione La Rocca

Omaggio a Edvard Munch a ottant'anni dalla morte
Martedì, 23 gennaio, alle ore 18.00

PESCARA – "Il poeta – confidò **Franz Kafka** a **Gustav Janouch** in una delle loro conversazioni – è sempre più piccolo e più debole della media degli uomini. Per questo sente più intensamente, con più forza degli altri la pesantezza della sua presenza nel mondo. Il suo canto, per lui personalmente, è soltanto un grido. Per l'artista, l'arte è una sofferenza della quale si libera in vista di una sofferenza nuova."

Da queste parole dello scrittore praghese è nata l'idea di celebrare, nella ricorrenza dell'ottantesimo anniversario della morte, il grande artista norvegese **Edvard Munch**, universalmente conosciuto come l'autore dell'Urlo, o Grido, anche se in realtà è stato un assai prolifico artista e ci ha lasciato, oltre alle cinquanta versioni diverse del suo capolavoro, un patrimonio di grande valore, il cui pensiero dominante sembra essere l'ossessione degli attimi e dei fantasmi e il desiderio di dipingere le emozioni provocate dal dolore che lo abita, in cui l'immaginazione ha spesso il sopravvento sulla figurazione, e con un linguaggio straordinariamente innovativo, che pone spesso la donna al centro del suo universo, anche se sovente il piacere si trasforma in sofferenza.

Tutto questo **Munch** lo esprime non solo nelle opere pittoriche, ma anche nei suoi innumerevoli scritti, nei suoi diari e nei suoi taccuini, non tralasciando di considerare le grandi innovazioni scientifiche del suo tempo, come la rivoluzionaria scoperta delle onde elettromagnetiche. A proposito dell'ispirazione alla realizzazione dell'Urlo o Grido, Munch ci ha lasciato una preziosa testimonianza: "Camminavo lungo la strada con due amici, quando il sole tramontò. Il cielo all'improvviso diventò rosso sangue. Mi fermai appoggiato al corrimano, mortalmente stanco, sopra il fiordo blu scuro e la città. Il sangue aleggiava in lingue di fuoco. I miei amici proseguirono e io rimasi indietro, tremante d'angoscia, e sentii un immenso urlo interminabile percorrere la natura."

I **23 poeti** di seguito elencati, che, insieme all'attrice Franca Minnucci, leggeranno i loro componimenti martedì alla Fondazione La Rocca, in un evento **ideato da Dante Marianacci e curato dalla casa della poesia in Abruzzo e dalla Fondazione La Rocca**, si sono liberamente ispirati al capolavoro munchiano, non ignorando, in diversi casi, la quasi "spaventevole" realtà dei giorni nostri. Ecco i nomi dei poeti partecipanti: Antonio Alleva, Eleonora Bellini, Franco Cajani, Antonio Cantamesse, Vittorina Castellano, Daniele Cavicchia, Daniela D'Alimonte, Franca Di Bella, Nicoletta Di Gregorio, Grazia Di Nisio, Piero Fabris, Anna Maria Giancarli, Raffaele Giannantonio, Maria Lenti, Elena Malta, Dante Marianacci, Leda Panzone Natale, Daniela Quieti, Stevka Smitran, Flora Amelia Suárez Cárdenas, Marco Tabellione, Bogdana Trivak, Serena Zitti.