ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

L’Aquila, omaggio a R. Sakamoto

27 Marzo 2024



Un immenso universo contemplativo SOLO PIANO – Maria Gabriella Castiglione

L’AQUILA – Il 28 marzo 2024 ricorre **un Anno esatto dalla scomparsa del grande compositore Ruiychi Sakamoto**. l Associazione Giappone Abruzzo L Aquila ha scelto l’artista **Maria Gabriella Castiglione** per fare un importante concerto monografico, ore 19 proprio nel Teatro Gapponese Shigeru Ban annesso al Conservatorio dell’ Aquila. 22 brani originali di Sakamoto emozionerà tutti i presenti. GIAPPONE a 360 gradi. Immenso Sakamoto per pianoforte solo come lui stesso suona e ci ha lasciato in eredità con il docufilm OPUS presentato alla biennale di Venezia nel settembre 2023.

L’associazione Giappone in Abruzzo – L’Aquila è orgogliosa di presentare questo splendido concerto omaggio, ad un anno esatto (1952-2023) dalla scomparsa del grande pianista e compositore, premio Oscar per le musiche del film “L’ultimo Imperatore”, che con la sua “Merry Christmas Mr Lawrence” ha incantato e definito come mai nessuno la bellezza dell’ estetica giapponese, all’interno di una cornice d’eccezione come l’**Auditorium** ideato dall’**architetto giapponese Shigeru Ban** e donato al **Conservatorio Alfredo Casella di L’Aquila,** luogo ideale per raccontare e ricordare una figura poliedrica e di spicco della musica internazionale. Ascolteremo un percorso musicale intenso, suggestivo e singolare come **Maria Gabriella Castiglione** sa fare da sempre, questa volta sceglie di omaggiare il grande **Ryiuchi**

Sakamoto scomparso un anno fa, il 28 marzo 2023.

Sakamoto ha pubblicato 102 album in 45 anni di attività. da *Thousand knives*, del 1978 della Magic Yellow Orchestra a *12* del 2023. Musicista, concertista, compositore, ricercatore multimediale e attore giapponese artefice della più importante stagione della contaminazione tra musica sinfonica occidentale e musica elettronica orientale, **Sakamoto** ci ha regalato la possibilità di frequentare un territorio dove tutto splende, dove tutto è sonoro, e dove ognuno di noi poteva ritenersi prossimo ad una felicità dei sensi che come un rabdomante agile ai confini della sorgente del Suono, era felice di farci conoscere e di poter condividere.

Maria Gabriella Castiglione in questo concerto abbina anche alcune composizioni molto evocative di **Hisaishi**, giapponese, collaboratore ed amico del Maestro quale per un periodo ha lavorato nel famosissimo Studio Ghibli in **Giappone** dove si realizzano film documentari e cartoni animati, musicati con grande professionalità.

Composizioni importanti e non certo commenti sonori, ma opere d'arte, come le musiche di **Sakamoto** in numerosi film: Oscar 1988 colonna sonore film "L'ultimo imperatore " di Bertolucci; Golden Globe 1991 colonna sonore film "Il the nel deserto"; Premio Bafta, 1984 colonna sonora film "Furyo" con il brano "Merry Christmas mr. Laurence", candidatura Oscar, film Revenant con L.Di Caprio 2016; vari Grammy ed altri premi con colonne sonore di film quali, *Il piccolo Budda*. *Tacchi a spillo* di Almodovar, *Femme fatal*, *Seta*, C*ime Tempestose*, *I 7 Samurai*, etc. Ci piacerebbe che l'eredità, il lascito di questo grande compositore, spingesse anche un pubblico non troppo informato, a inseguire con umiltà tutte le sue misteriose sonorità, consegnate al mondo negli ultimi decenni, e che lo spessore, l'impegno scientifico e la necessità di creare una speranza per una qualsiasi forma di "domani", ci aiutasse a riconoscere finalmente il talento che non deve più temere confronti.

Per il passato e per il futuro. ***Banana Yoshimoto****, una della più grandi scrittrici giapponesi, ha descritto la musica di Sakamoto come «un immenso universo contemplativo».* In questo concerto presentato da **MARIA GABRIELLA CASTIGLIONE** abbiamo un motivo per poter cominciare a contemplarlo.

Ingresso libero

Per info e prenotazioni

Inviare un'email a:

giapponeinabruzzolaquila@gmail.com


OMAGGIO A
RYŪICHI SAKAMOTO 坂本龍一
Ad un anno dalla scomparsa (1952—2023)
MARIA GABRIELLA CASTIGLIONE
PIANO SOLO
GIOVEDI' 28
MARZO 2024
ORE 19:00
PAPER CONCERT HALL
"SHIGERU BAN" DEL
CONSERVATORIO
"ALFREDO CASELLA" L'AQUILA
INGRESSO LIBERO
PER INFORMAZIONI SCRIVI ALL'EMAIL
GIAPPONEINABRUZZOLAQUILA@GMAIL.COM
CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA