ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

International Imago Film Festival, a Teramo si spengono i riflettori sulla terza edizione

4 Agosto 2024



International Imago Film Festival, a Teramo si spengono i riflettori sulla terza edizione

I premi assegnati durante la serata conclusiva

Con la premiazione dei film in concorso di ieri sera va a riposo, per questa terza edizione, la grande macchina organizzativa che ha reso possibile l'International Imago Film Festival organizzato da Lucia Macale nella città di Teramo, con la Direzione artistica del regista Claudio Rossi Massimi.

Si tratta di un Festival dai grandi numeri sia per quanto riguarda i film che hanno partecipato che per l'affluenza di pubblico. Tanti gli ospiti che dall'Italia e dal Mondo hanno portato il loro contributo e la loro testimonianza, e molti di loro sono

intervistati davanti ad una vasta platea dagli attori Federico Perrotta e Valentina Olla.
Scommessa vincente anche la nuova location del Festival ossia quella del capoluogo di Provincia teramano che ha visto una crescita esponenziale del Festival.

Questi i premi che sono stati assegnati per categoria:

- "**Premio Amarcord"** al miglior film italiano *"Il Vuoto"* per la regia di **Giovanni Carpanzano**;
- "**Premio Casablanca"** al miglior film straniero *"The Nothingness Club"* (Portogallo), regia di **Edgar Pêra**, distribuzione italiana "Fernando Pessoa e il club del nulla";
- "**Premio Sergio Leone"** alla migliore regia di film italiano – *"Via Don Minzoni n.6"*,
  regia di **Andrea Caciagli**;
- "**Premio Stanley Kubrick"** alla migliore regia di film straniero a *"A Childless Village"* (Iran), regia di **Reza Jamali**;
- "**Premio Tonino Guerra"** alla miglior sceneggiatura italiana per *"Il Vuoto";* sceneggiatura di **Giovanni Carpanzano** e **Alessio Petrolino**;
- "**Premio Billy Wilder"** alla miglior sceneggiatura straniera per *"Dark Matter"* (Iran)
  sceneggiatura di **Karim Lakzadeh** (che ha curato anche la regia);
- "**Premio Vittorio Gassman"** al miglior attore protagonista di film italiano a **Gianluca Galati** (de *"Il vuoto"*, di Giovanni Carpanzano);
- "**Premio Humphrey Bogart"** al miglior attore protagonista di film straniero ad **Albano Jeronimo** (*"The nothingness club"* di Edgar Pêra – distribuzione italiana "Fernando Pessoa e il club del nulla");
- "**Premio Monica Vitti"** alla miglior attrice protagonista italiana a **Martina Maria Monti** (per *"La perfezione"*, di Brando Improta);
- "**Premio Lauren Bacall"** alla miglior attrice protagonista di film straniero a **Bahar Ghasemi** (*"Golden Blood"* – Iran, di Ebrahim Sheibani);
- "**Premio Tonino Delli Colli"** alla miglior fotografia per *"The Nothingness Club"* (Portogallo, di Edgar Pêra) – distribuzione italiana "Fernando Pessoa e il club del nulla";
- "**Premio Burt Bacharach"** alla miglior colonna sonora originale a *"The wind*

that shakes the sugar canes” (Iran, di Ebrahim Ashrafpour).

Inoltre il **Premio Speciale** è stato assegnato all’attrice **Antonella Attili** per *“Siamo tutti farfalle”*: si tratta di una menzione speciale per il suo impegno a favore dell’ambiente e dei diritti umani.

La **Menzione Speciale per il rapporto scuola – cinema** invece è stata conferita al film *“Alla ricerca di Rose”, s*critto e diretto da **Lorenzo Lombardi** e **Nicola Santi Amantini**.





