

“L’Aquila Cult”, tributo ad Ennio Morricone

17 Aprile 2024



Dopo il successo del primo evento del 12 aprile scorso con **Angelo De Nicola** che ha aperto la rassegna con “Il Primo Giubileo della Storia”, “L’Aquila Cult”, iniziativa del Centro Commerciale “L’Aquilone”, dedica il secondo appuntamento in programma alla grande figura di **Ennio Morricone**, maestro della cinematografia mondiale.

A parlarne con cognizione di causa sarà il musicista aquilano **Maurizio Trippitelli**, che ha avuto il privilegio di iniziare a lavorare con Morricone all’età di 18 anni, come percussionista, per la prima colonna sonora “C’era una volta in America”. Ha una lunga storia da raccontare e far vivere, Trippitelli, per aver inciso ben 250 colonne sonore con il maestro Morricone, fino a diventare il direttore artistico e produttore di eventi mondiali.

Da non luogo a luogo di aggregazione, socializzazione e innovazione è la nuova visione del Centro Commerciale L’Aquilone. Portare la cultura fuori dai luoghi canonici, per essere dove la gente c’è, è lo scopo principe dell’iniziativa che vedrà

altri appuntamenti, ogni venerdì, sempre alle 17:30, fino al 31 maggio 2024.

Il prossimo incontro in calendario è per il 26 aprile ed è la volta di **Gianfranco Giustizieri**, scrittore, docente e ricercatore, che intratterrà e affascinerà il pubblico con la figura di **Laudomia Bonanni**, scrittrice aquilana per oltre quarant'anni, apprezzata da Montale e che non si finisce mai abbastanza di conoscere.

"L'Aquila Cult" continua la sua azione di disseminare cultura fino al 31 maggio con una variegata selezione di tematiche e ospiti di prestigio. Basta andare su centrolaquilone.it per non perdere neanche un appuntamento.

Tutti gli eventi si terranno di venerdì alle 17:30 presso il Centro Commerciale "L'Aquilone" e saranno aperti a chiunque abbia voglia di vivere e dividerne l'esperienza.