

Emanuele Scaringi, ospite a Orsogna con il suo horror *Pantafa* per l'apertura di Sguardi Italiani, la rassegna cinematografica sotto le stelle di Artinvita

27 Luglio 2023

SGUARDI ITALIANI
RASSEGNA CINEMATOGRAFICA SOTTO LE STELLE
VII EDIZIONE 2023
CINEMA

LARGO DI PIANO CASTELLO, ORSOLOGIA (CH)
DAL 30 LUGLIO AL 20 AGOSTO
OGNI DOMENICA ORE 21:30 **INGRESSO GRATUITO**

Da domenica 30 luglio **Sguardi Italiani** torna a Orsogna (CH) per la sua settima edizione che illuminerà le serate abruzzesi con il suo schermo per 4 domeniche fino al 20 agosto. Il luogo scelto è come sempre il **Largo di Piano Castello** ad eccezione dell'ultima proiezione del 20 agosto che si svolgerà nel cortile della **storica Torre di Bene** dove è stata da poco inaugurata la Biblioteca Nazionale *Città del Vino*.

Ospite della prima serata sarà il regista romano **Emanuele Scaringi** che tornerà ad Orsogna per presentare il suo **nuovo film *Pantafa*** che come si può intuire dal titolo prende spunto dalla leggenda abruzzese della 'Pantafica' che Scaringi ha trasformato in un Horror tutto italiano con protagonista **Kasia Smutniak**. Scaringi infatti era già stato ospite della rassegna estiva di Artinvita due anni fa in occasione dell'uscita del suo film *La profezia dell'armadillo*, tratto dall'omonimo libro di Zerocalcare, e proprio allora aveva già raccontato al pubblico abruzzese il suo progetto di *Pantafa* sul quale stava iniziando a lavorare.

La rassegna proseguirà poi per le successive tre domeniche fino al 20 agosto con titoli d'autore

selezionati dal panorama contemporaneo italiano. **Il 6 agosto sarà la volta di Amanda**, una commedia generazionale, opera prima della giovane regista **Carolina Cavalli** con **Benedetta Porcaroli** nelle vesti di una protagonista borderline e incomprensibile agli altri e forse anche a se stessa. Una protagonista che potrebbe essere lo specchio di una generazione persa e schiacciata dalle aspettative. Il terzo film in rassegna domenica 13 agosto ci porta in Toscana, nella provincia di Grosseto con **Margini di Niccolo Falsetti** che racconta di Michele, Edoardo e Iacopo, amici da sempre, componenti di un gruppo street punk hardcore, ma non hanno una lira, un'occupazione, e neppure un luogo in cui suonare. Nonostante i protagonisti sognino tantissimo alla fine si scontrano con la realtà circostante e si rendono conto che cose semplici, come organizzare un concerto o restare amici, non lo sono affatto. In chiusura il 20 agosto nella splendida cornice della Torre di Bene **Atlantide di Yuri Ancarani**, video artista italiano che con questo lavoro è arrivato al grande pubblico con un visionario film girato intorno a una Venezia non conosciuta, ma un po' nascosta e dark dove Daniele, il protagonista, con il suo barchino dedicato alla fidanzata Maila, è una guida taciturna che fa scoprire luoghi speciali tra luci fluo, catene d'oro e ambientazioni quasi tribali nella Venezia contemporanea.

Sguardi Italiani è il progetto estivo di Artinvita Festival. Una rassegna cinematografica sotto le stelle che propone uno sguardo su quelle che sono le migliori proposte del panorama cinematografico italiano contemporaneo raccontando allo stesso tempo come sta cambiando il cinema, il nostro Paese e la nostra maniera di interpretarlo. Se da una parte il cinema è sogno, è anche vero che spesso la sua magia è quella di riuscire a mostrarci la realtà attraverso una narrazione che ci permette di guardarla da un punto di vista cui, nella nostra quotidianità, non siamo abituati. Ci permette di fermarci su particolari, su pregi e difetti delle nostre esistenze: è il palcoscenico delle nostre emozioni e valorizzare il cinema italiano significa proprio ritrovarle nella propria realtà. Ed è proprio la costante ricerca delle emozioni che si nasconde dietro ogni iniziativa di Artinvita, Festival Multidisciplinare supportato dal Ministero della Cultura (MIC) attraverso il Fondo Unico dello Spettacolo (FUS), dal Consiglio Regionale d'Abruzzo e dall'Institut Francais.