Crazy Violin, il violino nella musica folk protagonista a Civitaretenga

6 Agosto 2024


MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE ABRUZZO
COMUNE DELL'AQUILA
IL SEGNO DELLA RINASCITA
L'AQUILA 2026
Operazione RESTART
AIAM
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
meraviglie
A PORTATA DI MANO 2024
Concerti e spettacoli dal vivo, Promozione di prodotti di eccellenza del territorio
Orienteering nei Borghi, Incontri e visite guidate
Giovedì 8 agosto ore 21.30
Civitaretenga Ex Convento di Sant'Antonio da Padova
Crazy Violins
Davide RUSSO percussioni
Fabrizio DE MELIS violino
Antonio MARINELLI fisarmonica
Nicola PAPARUSSO chitarra
Romina MASI danza
INGRESSO LIBERO
Società Aquilana dei Concerti "Bonaventura Barattelli"
www.barattelli.it
0862 24262
328 6765097
Ente Musicale Società Aquilana dei Concerti "Bonaventura Barattelli"
Comune di Caporciano
Comune di Castelvecchio Calvisio
Comune di Collepietro
Comune di Navelli
Comune di Prata d'Ansidonia
Comune di S. Benedetto in Perillis
Comune di San Pio delle Camere
FONDAZIONE SILVIO SALVATORE SARRA

NAVELLI (AQ). Prosegue con grande partecipazione il cartellone di “Meraviglie a portata di mano”, rassegna che anche quest’anno sta animando i borghi e i comuni dell’Altopiano di Navelli con concerti, spettacoli, escursioni, incontri, visite guidate e attività di vario genere.

Il violino è lo strumento protagonista del prossimo concerto in programma nel suggestivo Chiostro dell’ex Convento di Sant’Antonio da Padova nel borgo di Civitaretenga, frazione del Comune di Navelli, giovedì 8 agosto con inizio alle ore 21,30.

Protagonista è il gruppo Crazy Violin, nato dall’idea del violinista e violista Fabrizio De Melis che, dopo una lunga esperienza con la musica classica, si è dedicato allo studio del violino nella musica folk o semplicemente “musica di origine popolare”, con particolare attenzione al repertorio violinistico. È docente di Violino al Corso di Musiche Tradizionali del Conservatorio “A. Casella” dell’Aquila.

Con lui in scena Antonio Marinelli alla fisarmonica, Nicola Paparusso alla chitarra e Davide Russo alle percussioni. Lo spettacolo prevede la presenza della danzatrice Romina Masi, specializzata nello studio e nella elaborazione delle danze etniche, favorendo il connubio di musica e danza, caratteristica propria di tutte le tradizioni musicali popolari.

Il repertorio è vasto e variegato e spazia dalla musica irlandese al tango, stile in cui il violino ricopre un ruolo di notevole importanza, fino al flamenco, alla musica zingara, balcanica e alla musica popolare italiana soprattutto del sud (pizziche, tarantelle, tammorre, tarante, tammurriate).

Ingresso libero.