ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Cinema, incassi giù del 17% rispetto al periodo natalizio dell'anno precedente. Wonka primo, seguito da Santocielo

27 Dicembre 2023



Il film "Wonka", con Timotheè Chalamet nel ruolo del celebre cioccolataio, si è rivelato essere la nota predominante nelle casse del cinema durante il periodo natalizio, secondo i dati di Cinetel fino al 25 dicembre. Il botteghino di tale giornata ha riportato incassi per 608.741 euro, portando il totale a quasi 6 milioni di euro dall'uscita avvenuta il 14 dicembre.

Tuttavia, nonostante l'aspettativa di un buon risultato per il 26 dicembre, gli incassi sembrano in evidente declino: il totale del box office della settimana, escludendo il 25 dicembre, si aggira intorno ai 6 milioni di euro (5.942.470), registrando un calo significativo del 25% rispetto al weekend precedente e del 17% rispetto al periodo natalizio dell'anno precedente (dal 22 al 25 dicembre 2022).

I dati preliminari non promettono miglioramenti immediati, suscitando preoccupazioni riguardo alle prospettive future del film. **"Wonka"**, distribuito dalla Warner Bros., ha mantenuto la vetta della

classifica al botteghino nel giorno di Natale, seguito dalla nuova commedia **“Santocielo”** di Ficarra e Picone (Medusa), che ha incassato 505.820 euro per un totale di 2 milioni e 667mila euro. Al terzo posto si è posizionato **“Aquaman e il regno perduto”** (Warner), uscito il 20 dicembre e che ha incassato 408mila euro (per un totale di 1.472.048 euro). Seguono **“Wish”** (Disney) con 373.457 euro (totale dal 21 dicembre 1.413.242 euro); **“Ferrari”** (01 distribution) con 230.741 euro (totale dal 7 dicembre 1.891.591 euro).

In sesta posizione troviamo **“C’è ancora domani”**, il film di e con Paola Cortellesi, che continua a resistere nella top ten e a raccogliere incassi notevoli, superando addirittura il capolavoro di Roberto Benigni, “La vita è bella”, con una cifra straordinaria di 31 milioni 481.358 mila euro. Si tratta ora del quinto film italiano di sempre (dopo 4 film di Checco Zalone) e il decimo in assoluto nella classifica di incassi.

Proseguono nella classifica: “One Life” (Eagle) al settimo posto con 97.334 euro (totale 267.413 euro); “Adagio” di Stefano Sollima (Vision) all’ottavo posto con 81.913 euro (per un totale di 709.699 euro); “Foglie al vento” di Aki Kaurismaki (Lucky Red) al nono posto con 53.409 euro (208.034 mila euro dal 21 dicembre) e infine “Un colpo di fortuna – Coup de Chance” di Woody Allen (Lucky Red) con 50.333 euro il giorno 25 e un totale di 1.845.927 dal 6 dicembre.