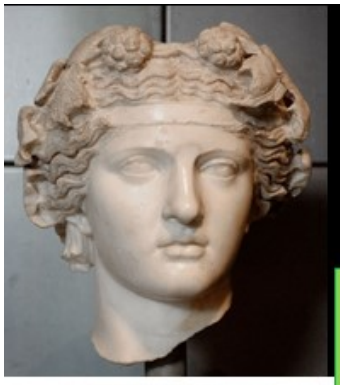
Chieti, secondo appuntamento Nel segno di Dioniso ad Omnia Artis

15 Marzo 2024



OMNIA ARTIS

Nel segno di Dioniso

Direzione scientifica a cura di **Angela Rossi**



Le origini del teatro greco
Lo spirito apollineo e dionisiaco

21 Marzo ore 17.00
MUSEO BARBELLA-CHIETI



Conferenza spettacolo con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino di Chieti

Valeria Di Toro, Barbara Lovecchio
Silvana Marrone, Annalisa Michetti
Giulia Pelaccia, MariaCristina Stumpo
Mauro Vavotici



Costumi di **Mariella Artizzu**

Regia di **Giuliana Antenucci**

Mostra a cura del Critico d'arte
Massimo Pasqualone

Espone al Museo Barbella
CARMINE GALIE' dal 21 al 28 marzo



ArteMind
TRADIZIONE E CULTURA

Chieti
BELLA DA SEMPRE

COMUNE DI CHIETI



ArteMind
TRADIZIONE E CULTURA

Il secondo appuntamento di Omnia Artis, organizzata da ArteMind, patrocinata dal Comune di Chieti e con Direzione Scientifica di Angela Rossi, è previsto per il 21 marzo alle ore 17.00 presso il Museo Barbella, con uno spazio culturale intitolato NEL SEGNO DI DIONISO, che prevede la presentazione della Rivista di letteratura e didattica greca e latina Scholia e una conferenza-spettacolo sulle origini della tragedia e della commedia greca, del ditirambo e del significato della maschera, sul tema dell'apollineo e del dionisiaco, sul ruolo dei misteri dionisiaci, del teatro nelle feste dionisiache e nelle Lenee

Valeria di Toro, Barbara Lovecchio, Silvana Marrone, Annalisa Michetti, Giulia Pelaccia, Maria Cristina Stumpo, Mauro Vavotici, Allievi della Scuola di Recitazione del Teatro Marrucino con la regia di Giuliana Antenucci e con i costumi di Mariella Artizzu eseguiranno passi del Trionfo di Bacco di Francesco Redi e citazioni sul ditirambo.

Il critico d'arte Massimo Pasqualone, che cura la sezione artistica, inaugurerà la Mostra Carmine Galiè.

L'artista, giuliese di nascita, laureato in medicina, inizia l'attività artistica giovanissimo. Dopo un avvio figurativo evolve verso l'informale, esprimendo la sua creatività attraverso un'esplosione di colori, che suscitano sensazioni profonde e inquietanti nello spettatore. La dimensione di Galiè è quella onirica sospesa tra sogno e realtà, con una pittura fortemente dinamica che nasce da un io sensibile, muovendosi tra le metamorfosi dell'anima, con colori forti, ricca di mistero e quasi insondabile in alcune sue manifestazioni.

Ultimi vernissage personali dal 2015 al 2018: Tra "Sogno e realtà" a cura di Massimo Pasqualone, Fortezza di Civitella del Tronto, Museo Michetti Francavilla al mare, Galleria Frammenti d'arte Roma, Galleria Barrocci Urbino, Museo Ugo Guidi Forte dei Marmi, Villa Filiani Pineto, Ex convento scuole Pie Brindisi, 43° premio Sulmona, Giubbe Rosse Firenze, Contrasti Alfredo Celli /Carmine Galiè, due artisti a confronto, Respirart Giulianova, Satura Art Gallery Genova, Milano Galleria Lazzari, Galleria Arzilli Repubblica di San Marino, Galleria l'Impronta Taranto, Museo Aurum Pescara, Museo delle genti, Mlawa Polonia.Inoltre, ha partecipato a numerose collettive e premi sia in Italia, sia all'estero. Le sue opere si trovano sia in case private, sia nei musei italiani ed esteri. E' presente in numerose riviste e pubblicazioni d'arte e interviste presenti su you tube e su internet.