ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Cerimonia della donazione al Comune dell’Aquila del dipinto su tela ‘Il rosone della Basilica di S. Maria di Collemaggio’ dell’artista Cristian Ungureanu

20 Agosto 2023



Lunedì 21 agosto ore 10.15 – Monastero di S. Basilio

Inserita all’interno del programma ‘Seminiamo Arte III. Per un’arte diffusa nel Centro storico dell’Aquila’ con le mostre d’arte contemporanea in corso attivate *in progress* dal Museo dei Bambini L’Aquila (MuBAq) in varie sedi espositive dalla forte caratterizzazione architettonica, monumentale e

naturalistica, la cerimonia della donazione al Comune dell'Aquila del dipinto su tela 'Il rosone della Basilica di S. Maria di Collemaggio' dell'artista romeno Cristian Ungureanu, è simbolicamente in perfetta assonanza con la Perdonanza Celestiniana.

L'opera è stata realizzata dall'artista – docente all'Università d'Arte 'George Enescu' di Iasi – in occasione della sua mostra personale 'MUSICA DELLE SFERE. La geometria segreta della pittura europea', organizzata grazie all'ufficio Erasmus ABAQ, diretto da Patrizia Di Marco e Marcello Gallucci (con la presentazione del critico d'arte Antonio Gasbarrini e la curatela di Lea Contestabile, Umberto Di Nino, Alessandro Zicoschi, Marcello Gallucci dell'Abaq) tenuta in città a Palazzo Fibbioni nel gennaio del 2018.

La reinterpretazione dello stupefacente rosone centrale studiato e dipinto dall'artista avvalendosi della sua innovativa poetica transdisciplinare che gli consente di fondere le tecniche analogiche e digitali con apporti musicali e di animazione, gli ha consentito di rileggerlo secondo la sensibilità anche scientifica contemporanea, rilevandone le sue sottese geometrie armoniche nascoste tra un cerchio ideale e l'altro da ignoti Maestri.

Notizie biografiche dell'artista Cristian Ungureanu

–

Cristian Ungureanu è nato nel 1972 in Romania. Dopo gli studi presso l'ex Accademia delle Arti **George Enescu**, vive alcuni anni in Italia esponendo nelle città di Bologna, Venezia e Verona. Nel 2010 torna in Romania, sostenendo il suo dottorato con la tesi "Dialogo tra la sfera e il cubo. La Geometria Segreta della Pittura europea" all'Università Nazionale d'Arte di Bucarest. È attualmente docente- conferenziere presso l'Università di Iasi. Membro del Centro Internazionale di Ricerche e Studi Transdisciplinari di Parigi, ha pubblicato diversi libri di teoria dell'arte. Ha tenuto numerose altre mostre personali e partecipato a collettive, oltre che in Italia, Romania, Russia, Turchia e Francia.