ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Calascio, lunedì il convegno “Donne d’alta quota echi di voci”

10 Agosto 2024



A Calascio (Aq), lunedì 12 agosto, il convegno “Donne D’Alta quota echi di voci” a cura di Lilia Bellucci “un laboratorio di esperienze e di progetti che sono radicati nell’Appennino ma che intendono anche accogliere echi di voci oltre ogni confine”. In serata la compagnia del teatro di Ortona, nell’Aia di Sant’Antonio porterà in scena “La Mandragola” di Niccolò Machiavelli.

Calascio (Aq) – Nell’ambito della prima edizione del Rigenera Festival, teso a “risvegliare” l’attrattività del borgo storico di Calascio all’interno del progetto pilota di rigenerazione culturale, sociale ed economica “Rocca Calascio – Luce d’Abruzzo” del Comune di Calascio, selezionato dalla Regione Abruzzo nell’ambito della misura del PNRR del Ministero della Cultura (Linea A – M1.C3 – Investimento 2.1– “Attrattività dei borghi”), finanziate dall’Unione europea – NextGenerationEU, lunedì 12 agosto è in programma il convegno “Donne D’Alta quota echi di voci” a cura di **Lilia Bellucci:** «è soprattutto un laboratorio di esperienze e di progetti che sono radicati nell’Appennino ma che intendono anche accogliere echi di voci oltre ogni confine».
Il primo appuntamento è previsto alle 9 all’interno del Convento Santa Maria delle Grazie con l’intervento di **Lilia Bellucci** “Donne D’Alta Quota. Questioni e finalità del convegno”, saluti istituzionali del Sindaco di Calascio **Paolo Baldi** e dell’Onorevole **Stefania Pezzopane**; ore 9:30 Narrazioni Viventi – **Franca Fulgenzi**, “La Riapertura delle Scuole di Montagna: un progetto

pilota; **Gianfranco Giustizieri**, “Memorie di una scrittrice: Laudomia Bonanni nell’Abruzzo di primo Novecento”; ore 10:10 Orizzonti Europei – **Petra Van Haren** e **Marina Vijlbrief**, European School Head Association: “Progetti senza confini”; ore 10:45 pausa caffè; ore 11 Paesaggi di Scrittura – **Nadia Tarantini**, una scrittrice eclettica. Dal giornalismo al Romanzo. **Lilia Bellucci**, “Umano e non umano”, “l’Ecologia integrale” di **Anna Maria Ortese**; ore 11:40 Tessiture – Valeria Befani, Il Laboratorio “Chiu” di Rocca Calascio e la filiera delle donne. Ritessere la vita in un borgo antico; **Maristella Lippolis**, tessitrice di Voci e di scritture. Esperienze di luoghi di cultura delle donne; ore 12- 12:45 Circolarità – **Gabrielle Petitdemange**, Il Circolo di lettura con gli amici della baronia **Betty Leone** e **Silvia Frezza**, “La Casa delle Donne dell’Aquila e la rete al femminile”; ore 17 Chiesa Di San Leonardo, **Lilia Bellucci**: conclusioni sulle relazioni della mattina. Saluti istituzionali di **Fiorella Gentile**, Consigliera comunale; ore 17:15 Echi di Memorie – **Gabriella Bottino**, “L’Ombra del Passato”; ore 18:15 **Franca Fulgenzi**, “Quando il passato diventa cammino nel presente: Calascio e la sua Rocca”; ore 18:30 visita guidata nel borgo tra palazzi, chiese e opere d’arte, a cura di **Franca Fulgenzi**.
Alle ore 21 la compagnia del teatro di **Ortona**, nell’Aia di Sant’Antonio, porterà in scena “La Mandragola” di Niccolò Machiavelli per la regia di **Massimo Paolucci,** con: **Tommaso Trozzi**, **Paolo Diodato**, **Francescopaolo Verratti**, **Lorenza Montoni**, **Barbara Nervegna, Guido Sanvitale**, **Chiara Dimaggio**, **Sandra Bracci** e **Cinzia Di Maio**.