ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Balsorano: Arriva per i più piccoli “La Bella Addormentata”

19 Agosto 2023



Il COMUNE DI BALSORANO, in collaborazione con la **cooperativa FANTACADABRA**, presentano, **MARTEDÌ 22 AGOSTO alle ore 21.00** , presso Il Cortile ex scuola dell’infanzia, nell’ambito della rassegna itinerante “Frequent(I)Azioni” lo spettacolo della compagnia **FLORIAN METATEATRO** (Pescara) con lo spettacolo **LA BELLA ADDORMENTATA** liberamente ispirata alle fiabe di **Perrault** e **Grimm** con **Alessio Tessitore e Serena Di Gregorio drammaturgia Mario Fracassi, Flavia Valoppi, Alessio Tessitore regia di Mario Fracassi**.

Tecnica utilizzata: teatro d’attore e di figura “Un desiderio profondo anima la storia dei due sovrani tristi”: avere un figlio.

Proveranno di tutto e la corte si animerà di stravaganti figure con fantasiose soluzioni.

Dopo l’astrologo di corte, il cuoco, la dama, il maniscalco, finalmente qualcosa avverrà e il loro desiderio sarà esaudito.

Una bambina di nome Rosaspina crescerà a corte, tra le mille attenzioni dei novelli genitori, ma qualcosa dovrà ancora accadere, un pericolo che minaccerà la loro felicità.

Lo spettacolo, in tournée da vari anni, ha affascinato i bambini di tutta Italia attraverso l'unione della componente popolare dei pupazzi e la sperimentazione dei linguaggi espressivi del corpo e della voce, in un tourbillon di personaggi, voci, costumi che mandano avanti il racconto con leggerezza.

Una scenografia praticabile diventa di volta in volta il castello, il bosco, la stanza della principessa e i due attori con l'ausilio di pochi oggetti si avvicendano nei panni dei personaggi in un divertente rincorrersi, come in un gioco di
bambini.

La nascita della principessa segna nello spettacolo un cambio di stile, Rosaspina e il Principe infatti sono interpretati da due marionette, mosse a vista, che chiuderanno con il bacio la storia de La Bella addormentata.

Attraverso un lavoro che unisce la componente popolare dell'uso dei pupazzi alla ricerca teatrale e la sperimentazione sui linguaggi espressivi del corpo e della voce, lo spettacolo si rivolge ai **bambini di tutte le fasce d'età a partire dai 4 anni.**

