Asd Sensazione di Movimento partecipa alla maratona di Telethon


FONDAZIONE
Telethon
in collaborazione con
CLIMAX
STUDIO
Sensazione di movimento
L'Aquila
presenta
Aladdin
Musical
16 DICEMBRE 2023
TEATRO ZETA
ORARIO SPETTACOLI: ORE 18.30 - ORE 21.00
Con
Alessio Colella e il corpo di ballo
di Sensazione di Movimento
Antonio Sorrentino - Voce
Marco Rotilio - Voce
Federica Di Stefano - Voce
Antonio Cioni - Voce
Alessandro Scafati - Narratore
Coreografie
Midia Nazad, Mardin Nazad,
Alessio Colella, Antonello Dinisi,
Roberta Iannarelli,
Silvia Aromatario, Rossella Mariani,
Ida Passerini, Veronica Brumak,Thomas Maiezza,
Claudio Lorenzetti
Regia
Mardin Nazad
Direzione artistica
Massimo Molinari
Produzione esecutiva
Roberta Iannarelli
Scenografie
Mardin Nazad
Riccardo Di Francesco
IL RICAVATO SARA'
DEVOLUTO A TELETHON
con il Patrocinio del
Comune dell'Aquila

Anche l'**ASD Sensazione di Movimento** si unisce alla maratona per la raccolta fondi a sostegno di Telethon promossa da Katia Salute.
La scuola di ballo aquilana, diretta da Roberta Iannarelli e Antonello Dinisi, porterà in scena le ultime due repliche del musical con il quale quest' anno ha riscosso un incredibile successo.
La prima edizione di "Aladdin" ha preso vita lo scorso Gennaio proprio sul palco del Teatro Zeta dove Sabato 16 Dicembre verrà riproposto. Per assistere agli spettacoli è possibile acquistare i biglietti tramite i link di seguito riportati.

H 18:30: https://www.i-ticket.it/eventi/musical-aladdin-teatro-zeta-laquila-1-spettacolo-biglietti

H 21:00:
https://www.i-ticket.it/eventi/musical-aladdin-teatro-zeta-laquila-2-spettacolo-biglietti

<<Si tratta di un progetto nato in collaborazione con CLIMAX STUDIO e che vanta la partecipazione di professionisti del ballo, della recitazione e del canto quali Alessio Colella, Alessandro Scafati, Antonio Sorrentino, Marco Rotilio e, per questa edizione, Simone Cocciglia che interverrà regalando ai nostri spettatori un momento speciale. Alla regia c'è Mardin Nazad che ha curato, assieme a Riccardo Di Francesco, anche la scenografia e, insieme al resto dello staff della scuola, le coreografie>> specifica Roberta Iannarelli, direttrice esecutiva, e aggiunge << ne è derivata una rivisitazione del grande classico Disney in cui danze diverse e non tra le più popolari si fondono in un originale connubio impreziosito da splendide voci e incorniciato da suggestive scenografie.

Siamo pronti a far sognare di nuovo grandi e piccini, a trasportare chi vorrà far parte del nostro pubblico verso un mondo d'incanto e felici di dare, attraverso il nostro lavoro, un contributo alla ricerca. >>