ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Al Cinema Auditorium Zambra di Ortona la prima nazionale dello spettacolo “Garage”

22 Marzo 2023



L’impresa di produzione ***Unaltroteatro*** di **Arturo Scognamiglio**, **Lorenza Sorino** e **Davide Borgobello**, presenta la nuovissima produzione teatrale ***“Garage”***, testo e regia dello stesso Scognamiglio: la prima è prevista per il prossimo **27 marzo alle ore 21.00** all’Auditorium Zambra di Ortona (Ch).

Dopo aver individuato gli attori principali per lo spettacolo teatrale in due differenti audizioni, nei nomi di **Irma Ticozzelli**, **Riccardo Ciccarelli**, **Raffaele Parisi**, **Davide Mazzella** si prosegue con le prove a ritmi incalzanti verso il debutto, grazie anche all’organizzazione e aiuto regia di **Alice Grombone**.

"Garage" rappresenta la storia di quattro amici, quattro ragazzi che vivono nella periferia di Napoli. Il loro tempo è immaginario o forse appartenente ad un futuro molto prossimo.

"Le vite di questi ragazzi anche se proseguono su binari diversi, trovano un comune denominatore in un luogo di ritrovo, un garage appunto, che hanno affittato e arredato per trascorrerci il tempo fuori dalle rispettive abitazioni di famiglia – spiega il regista, – *si tratta di una storia intensa, un mix di emozioni che noi vogliamo condividere in modo empatico con il nostro pubblico".*

Nello spettacolo, le giornate sono cadenzate da esplosioni dinamitardi: sono dei veri e propri attentati compiuti per mano di iniziative indipendenti e isolate, nate dopo le crisi economiche che si sono susseguite freneticamente una dopo l'altra, che hanno totalmente spazzato via ogni forma di tutela personale e inasprito le disuguaglianze sociali esasperando sempre di più il divario tra le persone.

"Questo spettacolo mette in comunicazione i diversi linguaggi artistici performativi, due dei tre più conosciuti come teatro e cinema ed un terzo più innovativo come quello del podcast.
Le tre narrazioni nonostante mantengano un binario personale riescono ad interagire all'interno della drammaturgia. Il mondo al quale si assiste è una proiezione e trova aderenza in quella che era la visione metodologica di Bauman della società liquida, in contatto con ciò che ci è intorno e che si modifica così velocemente da non permettere punti di riferimento nè esteriori nè interiori"– sottolinea Scognamiglio.

Per quanto riguarda la scena prosegue, "*nonostante sia un garage sotterraneo, grazie ai materiali utilizzati, darà la percezione di potersi modificare costantemente. Cio che ne scaturisce visivamente è la costante contrapposizione generazionale tra alcune condizioni umane come l' impossibilità, l'incertezza e la paura*".

Tutto avviene intorno a 4 amici in un contesto in cui gli avvenimenti non sembrano davvero toccarli e tutto sembra essere vissuto con distanza, quella distanza che delimita la periferia dal centro città. La loro vita di ragazzi sembra passare protetta nel guscio chiuso del garage, fino a quando gli eventi, entreranno prepotentemente nelle loro vite e senza chiedere permesso, li metteranno di fronte a ciò che li aspetta.

In merito alle riprese video, che sono state inserite all'interno dello spettacolo, le scene sono state girate lungo la passeggiata Orientale di Ortona con due attori grazie all'apporto tecnico di Daniele Forcucci, Diego Mercadante e Marco Palma, mentre per tutti coloro che hanno risposto alla call per le comparse di ragazzi con i genitori, le riprese sono state girate al parco giochi di Fonte Grande del comune, con grande disponibilità del vicinato.

Le scene sono di **Armando Alovisi**, e le musiche di **Sergio Altamura**. I costumi sono di **Aida Ghafouri**.

Per info su prenotazioni per lo spettacolo il numero è 345.4367809, mail

segreteria@cinemauditoriumzambra.com. È possibile acquistare i biglietti su www.liveticket.it.