ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

A Pianella torna il Campus estivo teatrale di Arotron

3 Giugno 2024



Dal 1 al 5 luglio a Pianella (Pe) torna il Campus estivo teatrale di Arotron (ex-asilo Sabucchi, Vico delle Dee 10), con la direzione artistica dell'attore e

doppiatore **Franco Mannella**.

Il campus, per il quale sono già aperte le iscrizioni, si dividerà per fasce d'età e fasce orarie: i ragazzi dai 6 ai 13 anni faranno attività dalle 8.30 alle 13.00 con l'attrice e formatrice Chiara Colangelo; dai 14 ai 18 anni saranno impegnati dalle 16.00 alle 20.00 con l'attore e formatore Alessandro Rapattoni. E'stato organizzato per la prima volta lo scorso anno, sempre in occasione della prima settimana di luglio, ed ha riscosso un gran successo: molti sono stati i bambini ed i ragazzi che hanno partecipato, alcuni dei quali hanno anche scelto di proseguire lo studio del teatro con i corsi annuali di Arotron, ripartiti lo scorso ottobre.

Quella del 2024 è quindi è la seconda edizione del campus estivo teatrale di Arotron con gli attori Chiara Colangelo e Alessandro Rapattoni, che hanno esperienza nella formazione di bambini e ragazzi, sia con Aratron che nel percorso di didattica teatrale nella scuola primaria di Pianella che si concluderà a breve.

"Anch'io – spiega la Colangelo – *mi sono avvicinata al teatro da bambina e ho subito scoperto che quello sarebbe stato il mio futuro. Immediatamente il teatro mi ha aiutata a prendere consapevolezza di quelle che sono le mie capacità, a liberare la mia immaginazione e a sentirmi più sicura di me. Ora insegno perché credo fortemente nell'impatto che il teatro può avere nella crescita di bambini e ragazzi, grazie anche alla mia esperienza personale".*

Il teatro, secondo la visione della Compagnia dell'Aratro, è uno strumento fondamentale per allenare empatia, socialità, sicurezza di sé, creatività, immaginazione, coraggio e gioia nell'affrontare il mondo, oggi e da grandi: permette di aumentare autostima e sicurezza di sé, esercitare e sviluppare l'empatia e la socialità, imparare a far sentire la propria voce senza paura, acquisire la capacità di affrontare gli imprevisti e trasformarli in opportunità, imparare il lavoro di squadra e l'autodisciplina, aumentare la consapevolezza di sé, del proprio corpo e del mondo che circonda.

"L'attore che gioca" è il titolo della formazione per i bambini da 6 a 13 anni: con il "gioco" del teatro, i bambini potranno apprendere e affinare strumenti fondamentali per la loro vita quotidiana e soprattutto per il loro futuro. Ci si metterà nei panni degli altri interpretando personaggi diversi, verranno trasformate le parole di un

copione colorandole di intenzioni e qualità sempre

nuove. Si imparerà come state al centro della scena senza paura e come collaborare con gli altri alla pari e senza giudizio.

“Il viaggio dell’attore” per i ragazzi dai 14 ai 18 anni: ognuno potrà scrivere un proprio monologo grazie agli strumenti del teatro, per arrivare poi ad interpretarlo in modo creativo e personale. In cinque pomeriggi, attraverso esercizi di attivazione fisica, sensoriale, vocale, immaginativa ed elementi di training teatrale e lavoro sul testo, verranno messe in gioco corpo, mente e creatività per interpretare il monologo.

La pratica del gioco teatrale aiuterà a leggere il mondo, ad ascoltare, a comprendere motivazioni, stati d’animo e comportamenti, a rendere amici le paure, gli errori e gli ostacoli.