

A Nepezzano concluso con grande successo il tour natalizio del Coro Gospel "Freedom Songs Choir"

7 Gennaio 2026



Nel giorno dell'Epifania, la splendida cornice della **Chiesa "San Lorenzo Martire" di Nepezzano**, ha ospitato l'ultima tappa di **"Luce dal Gospel"**, un tour di grande successo del coro sociale Gospel **"Freedom Songs Choir"** di Teramo, diretto dal M° **Letizia Scaringella**, e che ha registrato l'ennesimo pienone di pubblico.

"Luce dal Gospel" è un costrutto musico-teatrale incentrato alla narrazione del genere afro-americano sul tema della luce attraverso una metafora: il Gospel è la fiamma e ognuno di noi lo stoppino della candela che abbiamo nel cuore. Appena i due elementi si avvicinano esplode la luce. I canti sono dunque originali, di tradizione, tramandati sin da quando alcuni di essi erano ancora degli spirituals. Musica in live e coreografie semplici, ma incisive, che hanno contribuito al coinvolgimento

del pubblico.

Alla batteria **Giampiero Di Pietrantonio** e un sacerdote, don **Carlo Farinelli**, padrone di casa in quanto parroco di Nepezzano (Teramo), alla chitarra il M° **Federico De Laurentiis** e al basso un figlio del Gospel, **Davide Di Giacinto**, i cui genitori sono coristi. Al pianoforte, alla voce e alle percussioni la direttrice **Letizia Scaringella**. I due narratori, dal coro, **Giuseppe Gabriele** e **Pasquale Misantone**.

Il coro sociale Gospel "**Freedom Songs Choir**" è un coro amatoriale costituito da gente comune, con identità e pratica lavorativa esterne all'ambito musicale, ma nello stesso tempo sociale perché portatore di messaggi evangelici, e non solo, a ogni comunità, realtà, gruppo, a partire dunque dal singolo individuo che nella musica, nei testi del Gospel (=Vangelo) possa e voglia ritrovarsi o sentire speranza, forza, coraggio, luce, al di là del proprio personale Credo. Mentre il coro si riformula continuamente abbracciando sempre nuovi ingressi di appassionati, per cui risulta essere "sempre nuovo" e "senza tempo", la direzione è affidata da sei anni alla prof.ssa Letizia Scaringella, esperta in didattica strumentale, musicoterapeuta/arteterapeuta clinica in ospedale, attualmente docente tutor per le disabilità presso il **Conservatorio "Gaetano Braga"** di Teramo, direttore del coro di voci bianche e coordinatrice del settore 'immigrazione' nel progetto "**Braga per il sociale**" interni all'istituzione musicale. La prof.ssa Scaringella è anche direttrice di altri cori ed ensemble strumentali, tra cui il coro femminile "**Claricantus**" di Atri e il gruppo sinfonico strumentale "**MelodiEnsemble**". Ha all'attivo diverse collaborazioni importanti, in particolare con l'evento "**La Notte dei Serpenti**" del M° **Enrico Melozzi** in coproduzione RAI, in cui ha ricoperto il ruolo di Maestro del coro femminile nella terza edizione svoltasi a Pescara nello scorso mese di luglio.