ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

A L’Aquila la prima nazionale di “Canzoni per organetto e voce” di Petra Magoni e Alessandro d’Alessandro

8 Novembre 2023



L’AQUILA. “Dopo numerose collaborazioni, in studio e dal vivo, per diversi progetti artistici, Petra Magoni e Alessandro D’Alessandro si cimentano in un progetto interamente loro: Canzoni, per organetto e voce, che viene presentato in prima nazionale a L’Aquila, all’Auditorium del Parco, giovedì 9 novembre, ore 21, per la stagione della Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli” nell’ambito della proposta del **Circolo Giovani Amici della Musica”.**

“Una produzione originale della Barattelli in collaborazione con Squilibri editore per un concerto sorretto dalla comune passione dei due protagonisti per la forma Canzone in tutta la sua estensione, oltre che dalla continua ricerca e sperimentazione che conducono da sempre sui loro strumenti, rispettivamente voce e organetto. Entrambi con una forte personalità e con una spiccata originalità, l’una nel timbro e nella modulazione della voce e l’altro nell’uso del suo organetto “preparato” con loop ed elettronica, **Petra Magoni e Alessandro D’Alessandro** si immergono nel cuore delle grandi canzoni d’autore, da **Mario di Jannacci** a **Quello che non voglio di Mesolella-Benni**, da

Perfect day di Lou Reed a **L’impotenza di Gaber**, per citarne solo alcune e restituirle all’ascolto con un’accresciuta forza di seduzione e attrazione: un duo d’eccezione, con un suono allo stesso tempo intimo e impetuoso e come unica regola il gioco dell’improvvisazione”.

“Organettista di talento, Alessandro D’Alessandro ha portato uno strumento tipico della tradizione popolare a dialogare con altri stili, ritmi ed armonie, ampliandone notevolmente le capacità espressive. Assieme a Canio Loguercio, nel 2017 ha vinto la Targa Tenco per il miglior album in dialetto con Canti, ballate e ipocondrie d’ammore (Squilibri editore) e nel 2022 il Premio Loano per la musica tradizionale con il suo cd d’esordio come solista, Canzoni per organetto & elettronica (Squilibri editore).
Con alle spalle studi di canto, musica antica, canto gregoriano e jazz improvvisazione, Petra Magoni ha attraversato la scena musicale italiana con progetti e collaborazioni di grande respiro, partecipando per due anni anche al Festival di Sanremo. Al 2003 risale il suo incontro con **Ferruccio Spinetti** e poi la nascita del duo “Musica Nuda” con il quale, nel corso di una intensa e ventennale attività concertistica, ha raccolto prestigiosi riconoscimenti. Ha un rapporto speciale con L’Aquila esibendosi spesso per la Barattelli con tutti i suoi progetti più originali e coinvolgenti”.




L'AQUILA
AUDITORIUM DEL PARCO
Giovedì 9 novembre 2023 ore 21
CANZONI
Barattelli
PETRA
MAGONI
voce
ALESSANDRO
D'ALESSANDRO
organetto preparato, loops, elettronica