ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

730ma Perdonanza Celestiniana 2024: torna il 24 agosto il Gala Internazionale “L’Aquila si veste di stelle”

13 Agosto 2024



L’Aquila 13 agosto 2024 – Dopo gli straordinari successi di pubblico e di critica delle prime tre edizioni, all’Aquila è tutto pronto per il Gala Internazionale “L’Aquila si veste di stelle” 2024, kermesse di danza, giunta al IV appuntamento degli eventi estivi del capoluogo abruzzese, che si svolgerà **sabato 24 agosto alle ore 21.30, nella suggestiva cornice della scalinata di San Bernardino**.

L’appuntamento è inserito nel cartellone della 730ma Perdonanza Celestiniana, la storica manifestazione dichiarata Patrimonio Immateriale Culturale dell’Umanità Unesco nel 2019, organizzata dal Comitato Perdonanza e sostenuta dal Comune dell’Aquila, recentemente proclamato Capitale Italiana della Cultura 2026.

In scena, come di consueto, un cast artistico di altissimo profilo, con grandi Étoile provenienti da alcune tra le più prestigiose compagnie di danza nel mondo, come quella che ormai è la "madrina" ufficiale dell'evento aquilano, la splendida **Eleonora Abbagnato**, che proprio in Francia è diventata una celebrità di livello mondiale.

Grande attenzione è stata posta al programma del Gala che, per l'edizione di quest'anno, prevede un repertorio adatto ad un pubblico eterogeneo, non solo di settore, capace di alternare passi a due e virtuosismi classici, a coreografie di autori contemporanei, anche italiani, che utilizzano in modo originale e personale il "vocabolario" della danza classica per raccontare storie bellissime agli occhi ed all'anima di un pubblico che dimostra di essere sempre più colto ed amante del balletto ad alti livelli.

"È una grande soddisfazione leggere, nelle relazioni intercorse con gli artisti, la stima e la voglia di esibirsi ancora una volta all'Aquila per la Perdonanza Celestiniana. Stelle di tale grandezza non ballano ovunque. I sold out ed il calore del pubblico delle precedenti edizioni, l'accoglienza della città, l'organizzazione attenta e puntuale, ha dato i suoi frutti innescando un passaparola positivo tra gli artisti che ci permette di presentare un Gala con un cast straordinario", afferma con orgoglio **Ornella Cerroni**, direttrice artistica dell'evento e del Centro Danza "Art Nouveau" dell'Aquila.

Il Gala, che gode della consulenza della giornalista e critica di danza, **Francesca Bernabini**, sarà presentato dalla celebre giornalista e conduttrice televisiva **Paola Saluzzi**, vera amante e conoscitrice della danza, che introdurrà artisti e coreografie raccontando curiosità ed aneddoti.

Il disegno luci dello spettacolo porterà la firma, anche quest'anno, del noto lighting designer **Carlo Cerri**.

Eleonora Abbagnato renderà omaggio alle donne e alla coreografia italiana, interpretando due figure femminili iconiche: donne che hanno subito la morte per il loro pensiero e il loro modo di vivere; donne forti, indomabili, che hanno lottato per la libertà consapevoli dell'ineluttabilità del loro destino. Sul palco sarà, infatti, *Giovanna d'Arco*, in un assolo creato quest'anno per lei da **Ermanno Sbezzo,** sulle note dell'omonima canzone di **Fabrizio De André**, che racconta una storia di amore, forza e resilienza, qualità che il coreografo vede sia nella paladina di Francia che nell'Étoile italiana.

E sarà *Carmen*, sensuale, spavalda, sfrontata, selvaggia, ribelle, nell'intenso passo a due d'amore ballato in coppia con il primo ballerino del Teatro dell'Opera di Roma, **Michele Satriano**, tratto dalla splendida versione coreografica creata da **Amedeo Amodio** nel 1995 per Aterballetto e riallestita, con lei come protagonista proprio dieci anni fa, al Teatro Massimo di Palermo, dove proprio Eleonora Abbagnato è nata nel 1978.

Accanto a lei, Étoile ricercate ed applaudite in tutto il mondo per la prima volta all'Aquila come: **Yana Salenko** e **Marian Walter**, entrambi già Principal Dancers Opera di Berlino e insigniti del titolo onorifico di Berlin Chamber Dancer dal Senato di Berlino; **Maia Makhateli** e il brasiliano **Victor Caixeta,** entrambi Principal Dancers del Dutch National Ballet; l'italiana **Rachele Buriassi** e il cubano **Esnel Ramos,** entrambi Étoile de Les Grands Ballets Canadiens; la cubana **Marlen Fuerte Castro**, Étoile de l'Opéra national du Capitole, in coppia con il brasiliano **Yuri Marques**, solista dello Scottish Ballet; e l'italiano **Francesco Costa**, già solista del Teatro dell'Opera di Vienna, oggi freelance.

Il tutto all'interno di un ricco programma che ha l'obiettivo di raccontare i sentimenti umani e le varie sfumature dell'amore attraverso la danza classica, alternando pas de deux virtuosistici, tratti dai capolavori del repertorio ballettistico dell'Ottocento e del Novecento (*Cigno Nero*, *Talisman*, *Spartacus*), a cammei coreografici firmati dai alcuni fra i più geniali coreografi contemporanei.

Nel programma ci sarà spazio anche per il passo a due ***Rubies*** dal balletto ***Jewels***, capolavoro coreografico firmato da **George Balanchine** che sarà presente nel programma del Gala grazie a un accordo sottoscritto con il George Balanchine Trust di New York.

"Voglio ringraziare la giornalista e critica di danza ***Francesca Bernabini****, che da tre anni mi accompagna nelle scelte e nelle relazioni internazionali, una spalla fondamentale per tutta l'organizzazione, il sindaco dell'Aquila,* ***Pierluigi Biondi****, il vicesindaco* ***Raffaele Daniele*** *e il direttore artistico della Perdonanza Celestiniana, il Maestro* ***Leonardo De Amicis,*** *una 'squadra' in grado di continuare ad alimentare e sostenere l'arte e la danza di alto livello nella nostra meravigliosa città*", conclude direttrice artistica dell'evento **Ornella Cerroni**.

I biglietti saranno disponibili da oggi, martedì 13 agosto dalle ore 10.00 sulla piattaforma www.ciaotickets.com, accessibile anche da sito internet www.perdonanza-celestiniana.it.