ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

44° Sulmona International Film Festival: trionfano “Pale Sun” e “Il Ponte”. Tutti i premi dell’edizione 2026

9 Novembre 2026



Gran finale al Cinema Pacifico dopo quattro giorni di proiezioni e ospiti internazionali. Il direttore artistico Liberatore: «Un festival di confronto e crescita collettiva». Il presidente Maiorano: «Una vetrina di qualità e socialità per il territorio».

Va in archivio con un bilancio di grande successo la 44ª edizione del **Sulmona International Film Festival (SIFF)**. Nella serata di sabato 7 novembre, la storica cornice del Cinema Pacifico ha ospitato la cerimonia di premiazione che ha incoronato ***Pale Sun*** di Adrian Moyse Dullin & Jawahine Zentar come miglior corto internazionale e ***Il Ponte*** di Giacomo Bendotti come miglior corto italiano.

Tra le altre categorie principali, ***Stalin Boys*** (di Ora DeKornfeld & Bianca Giaever) si aggiudica il titolo di miglior documentario, mentre il premio per la miglior regia è andato ad **Andrej Chinappi**

per *The Enemy*.

Le dichiarazioni dei vertici del Festival

> «L'edizione 2026 ha confermato quanto sia importante continuare a creare occasioni di incontro tra il cinema, gli autori e il pubblico» sottolinea il direttore artistico **Carlo Liberatore**. «Abbiamo accolto opere provenienti da tutto il mondo, giovani talenti e grandi protagonisti come Gianni Amelio, dando spazio a storie, linguaggi e sensibilità molto diversi. Credo profondamente che il cinema possa incidere sulla realtà attraverso la nostra capacità di comprenderla più a fondo e di sentire maggiormente l'altro. È questa la direzione che vogliamo continuare a seguire: uno spazio di scoperta radicato nel territorio e aperto al mondo».

> «Concludiamo un'edizione ricca di ospiti internazionali, registi, produttori, addetti ai lavori e studenti» aggiunge il presidente del SIFF, **Marco Maiorano**. «Il festival ha mostrato un cinema di altissima qualità ed è stato un'importante occasione di socialità, incontro generazionale e vetrina per Sulmona».

I numeri e la giuria dell'edizione 2026

Dal 4 al 7 novembre il festival ha proposto **54 cortometraggi in concorso**, **3 lungometraggi fuori concorso**, le sezioni speciali *SIFF Kids* e *SIFF Studenti*, oltre a eventi collaterali e incontri con gli autori. Le opere in gara, selezionate tra oltre 15 Paesi (tra cui USA, Regno Unito, Francia, Brasile, Libano, Finlandia e Corea del Sud), sono state valutate da una giuria d'eccezione composta da:

- **Davide Serino** (sceneggiatore di *M – Il figlio del secolo*)
- **Benedetta Scagnelli** (produttrice vincitrice di due David di Donatello per *Gioia mia*)
- **Roberto Zazzara** (regista di *Carne et Ossa* e *The Bunker Game*)

Tutti i premi del 44° SIFF

Categoria	Opera / Vincitore
Best International Short	*Pale Sun* di Adrian Moyse Dullin & Jawahine Zentar
Best National Short	*Il Ponte* di Giacomo Bendotti

Categoria	Opera / Vincitore
Best Documentary Short	*Stalin Boys* di Ora DeKornfeld & Bianca Giaever
Best Director	Andrej Chinappi (*The Enemy*)
Best Screenplay	Ben Richardot & Raphaël Quenard (*Olivia*)
Best Actor	Costantino Seghi (*Quinn*)
Best Actress	Louisa Connolly-Burnham (*The Intimacy Coordinator*)
Best Cinematography	Mack Fisher (*Listen*)
Best Editing	Laura Spini & Laurence Brook (*He Woke up to Deflating news*)
Best Soundtrack	Fabrizio Mancinelli (*Epic Yarn*)
Best Animated Short	*Hunting* di Lea Favre *(Menzione speciale: "Leaving with a visionary" di Stephen P. Neary)*
Best Short Short	*Under the same clouds* di Jérémy Roy
Best Abruzzo Short	*Angelo azzurro* di Tommaso Acquarone
Best Environmental Short	*The Wetland* di Mat Hay
Premio SIFF Kids	*The Mystery of father Metz* di Félix Brouillet Desrosiers
Premio SIFF Studenti	*Red Velvet* di Haley Hope Bartels
Targa "A corto di diritti"	*Intersecting memory* di Shayma Awawdeh