

A Palazzo Margherita due incontri dedicati a donne che hanno lasciato il segno nella storia



12 Marzo 2024

L'Aquila, 12 marzo 2024 – Sarà proprio **Margherita d'Austria**, nelle sontuose vesti di “Madama”, ad accogliere il pubblico, domani mercoledì 13 marzo, alle ore 16.30, e a condurre gli ospiti all'interno della sua rinata dimora, per dare il via al primo dei due appuntamenti dell'evento “Il segno delle donne”. Ricompresa nell'ambito del programma “Marzo in rosa” e promossa dall'Assessorato alle pari Opportunità, Turismo e promozione della città e del territorio, l'iniziativa si articola in due incontri, rispettivamente, mercoledì 13 e mercoledì 20 marzo, entrambi alle 16.30 a palazzo Margherita (sala conferenze, secondo piano, con ingresso libero e gratuito fino alla capienza della sala).

Storici, giornalisti ed esperti della materia, guideranno il pubblico alla scoperta e all'incontro con figure femminili che hanno lasciato il segno nei campi più svariati, dalla storia all'arte, dallo sport alla musica e alla letteratura, approfondendo il tema dei diritti e della parità di genere in chiave storica. In particolare, mercoledì 13 marzo, interverranno Alessandro Ciuffetelli (Dall'Abruzzo allo Stupor Mundi: ripensare la figura femminile del Basso Medioevo), Alessandra Lopardi (Federico II legislatore e la tutela della donna), Monica Pelliccione (Alla corte di Margherita. La Madama e il legame con L'Aquila), Matilde Mulè (Le figlie delle Muse: donne nell'Arte), Loredana Ginevra Ianni (Scorci di vita quotidiana da un carteggio privato di una nobile aquilana del XVIII secolo).

I contributi saranno intervallati da letture dell'attrice **Antonia Renzella** e intermezzi musicali della violinista Chiara Santucci. Il volto di Margherita d'Austria sarà quello di **Elisa Piccirilli**, del gruppo storico Bandierai dei Quattro Quarti, con un raffinato costume realizzato grazie a studi e ricerche storiche.

Il secondo appuntamento, mercoledì 20 marzo, sempre alle 16.30 a palazzo Margherita, vedrà invece

il contributo di Errico Centofanti (Paolina Giorgi: una ragazza senza gioventù), **Piercesare Stagni** (Amalia Sperandio, la donna e l'artista, moderna oltre le convenzioni), **Gianfranco Giustizieri** (Laudomia Bonanni tra memoria e presente), Enrico Cavalli (Ondina Valla, l'emancipazione femminile nello Sport italiano), **Lucilla Sergiacomo** (La ricerca del senso delle cose nella scrittura di Anna Ventura), sempre con la partecipazione di **Antonia Renzella** (voce recitante) e **Chiara Santucci** (violino).