

Todi Festival, sul palco “CYBERWAR”: tecnologia e nuove forme di conflitto

31 Agosto 2026



La tecnologia, il potere e le nuove forme di conflitto arrivano sul palco del **Todi Festival** con “**CYBERWAR**”, lo spettacolo scritto, diretto e interpretato da **Alessandro Blasioli**, prodotto dal **Teatro Stabile d’Abruzzo**.

L’appuntamento è per **martedì 1 settembre alle ore 19**, al **Teatro Nido dell’Aquila**, dove Blasioli accompagnerà il pubblico in un viaggio nel cuore del presente, raccontando un mondo in cui le minacce non si combattono soltanto sui campi di battaglia, ma possono attraversare reti digitali e sistemi tecnologici, entrando nella quotidianità e modificando il modo in cui viviamo.

Al centro dello spettacolo c’è il lato oscuro della rete. Attraverso “**CYBERWAR**”, Alessandro Blasioli guida gli spettatori nelle acque torbide del **Dark Web**, definito come il “triangolo delle Bermude” della rete. Un luogo in cui si intrecciano cyberwar tra Stati, lotta per la libertà di pensiero, criminalità e divulgazione di verità scomode.

Lo spettacolo propone così un'immersione in un mondo ambiguo e mutevole, capace di influenzare la **privacy e la sicurezza** delle persone senza che se ne abbia sempre piena consapevolezza.

"CYBERWAR" diventa quindi anche un'occasione di riflessione sulle trasformazioni portate dalla tecnologia e sul loro impatto sulle relazioni e sulla vita quotidiana. Il racconto mette infatti in evidenza il legame sempre più stretto tra **digitale, potere e vita reale**, invitando il pubblico a fermarsi e interrogarsi sulle conseguenze di questa trasformazione.