ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

RISUONA torna a Francavilla il 22 novembre, con il quintetto di Prince

9 Novembre 2026



Domenica 22 novembre all'Auditorium Palazzo Sirena il concerto con Laura Sebastiani e il Quartetto del Baccano. In programma anche il Quintetto di Price, eseguito per la prima volta in Italia.

La musica di Robert Schumann incontra quella di Florence Price nel prossimo appuntamento di **RISUONA**, il progetto dedicato alla riscoperta delle compositrici rimaste a lungo ai margini della tradizione concertistica. Il concerto è in programma **domenica 22 novembre, alle 18.30, all'Auditorium Palazzo Sirena di Francavilla al Mare** e vedrà protagonisti la pianista **Laura Sebastiani** e il **Quartetto del Baccano**.

Nato nel 2023, RISUONA propone un percorso di esplorazione del repertorio cameristico, riportando all'attenzione del pubblico musiche e storie di autrici poco presenti nei programmi delle sale da concerto. Dopo aver attraversato le composizioni di Teresa Seneké e Clara Schumann, il progetto presenta quest'anno un nuovo confronto musicale.

Schumann e Price, due quintetti a confronto

Il programma mette in dialogo due composizioni per pianoforte e archi: il Quintetto in mi bemolle maggiore di **Robert Schumann**, considerato una delle pagine più amate del repertorio cameristico, e il Quintetto in la minore di **Florence Price**, compositrice afroamericana la cui produzione è stata a lungo trascurata dai principali circuiti della musica classica.

Il concerto avrà un significato particolare: il Quintetto di Price sarà infatti eseguito **per la prima volta in Italia**.

L'accostamento delle due opere non vuole stabilire una gerarchia tra un repertorio consolidato e una composizione da riscoprire. L'intento è piuttosto mettere in relazione linguaggi ed esperienze artistiche differenti: se Schumann ha contribuito a definire il modello del quintetto con pianoforte, Price ne ha reinterpretato la struttura attraverso la propria sensibilità musicale.

Laura Sebastiani e il Quartetto del Baccano

A interpretare le composizioni saranno **Laura Sebastiani al pianoforte** e il Quartetto del Baccano, formato da **Federico Di Luciano e Margherita Palmieri** ai violini, **Paolo Capanna** alla viola e **Mehdi Chbary** al violoncello.

Sebastiani, nata all'Aquila nel 1994, si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio "A. Casella", sotto la guida di Alessandro De Luca. Ha approfondito gli studi in composizione e si è perfezionata in Italia e all'estero, frequentando istituzioni come l'UMFC di Varsavia e l'ESMuC di Barcellona. Si è esibita come solista e in formazioni cameristiche per festival e istituzioni musicali italiane e internazionali. È laureata con lode in Lettere all'Università degli Studi dell'Aquila.

Il Quartetto del Baccano è una formazione di Identità Musicali ETS, associazione nata nel dicembre 2021 per riunire giovani musicisti abruzzesi e promuovere una nuova idea di musica classica, accessibile e vicina al pubblico. Dal 2021 l'ensemble porta avanti un progetto che punta su concerti originali, sperimentazione e condivisione.

Musica e solidarietà

RISUONA è realizzato con il patrocinio del Comune di Francavilla al Mare e in collaborazione con il Collettivo Tante da Raccontare – Donne che ce la stanno mettendo tutta, che sostiene il progetto fin dalla prima edizione.

Anche quest'anno una parte del ricavato sarà devoluta all'**Opera Santa Maria di Nazareth**, che da diversi anni ospita l'Ensemble Baccano durante le sue produzioni, contribuendo alle attività artistiche.

I biglietti, al costo unico di **5 euro**, sono disponibili su Ciaotickets, con un euro di prevendita per gli acquisti online, e presso i rivenditori autorizzati. Sarà possibile acquistarli anche a Palazzo Sirena nelle due ore precedenti lo spettacolo.