ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Perdonanza, il rock non ha età: i giovanissimi Break Point sul palco a Santa Maria Paganica

25 Agosto 2026



L'AQUILA – Chitarre, basso, batteria e voce. Cinque adolescenti e una passione musicale che affonda le radici molto prima della loro nascita. I **Break Point** arrivano sul palco della Perdonanza con un repertorio di cover rock degli **anni Settanta e Ottanta**, portando nel cuore dell'Aquila l'energia di una generazione giovanissima che ha scelto di confrontarsi con alcuni dei decenni più importanti della storia del rock.

La formazione è composta da **Diego Dionisi**, 14 anni, alla batteria; **Sofia Celestini**, 15 anni, al basso; **Rebecca Gentile**, 15 anni, alla voce; **Massimo Sfarra**, 15 anni, alla chitarra e **Pietro Ferretti**, 14 anni, alla seconda chitarra.

Cinque ragazzi accomunati dalla voglia di suonare insieme e di misurarsi con un genere che continua ad attraversare le generazioni. Ed è probabilmente proprio questo l'aspetto più curioso della loro esperienza: mentre molta della musica contemporanea nasce e vive attraverso il digitale, loro hanno scelto la dimensione fisica e collettiva di una rock band, fatta di prove, amplificatori, strumenti e soprattutto palco.

Il loro appuntamento è per **giovedì 27 agosto 2026, alle ore 20**, in **piazza Santa Maria Paganica**, nel centro storico dell'Aquila.

Una serata che porta con sé anche un significato simbolico: giovani musicisti che trovano spazio nel programma di una delle manifestazioni identitarie più importanti della città, proprio nell'anno in cui **L'Aquila è Capitale italiana della Cultura 2026**.

Il motto scelto per accompagnare l'esibizione – **"Giovani. Energia. Rock. Senza compromessi."** – racconta bene lo spirito della band. Ma dietro l'immediatezza di una frase c'è anche qualcosa di più: la capacità della musica di creare ponti tra epoche lontane e di permettere a cinque adolescenti di oggi di appropriarsi, reinterpretandolo, di un patrimonio musicale nato quando i loro genitori, in alcuni casi, non erano ancora nati.

Il rock degli anni Settanta e Ottanta diventa così materia viva, da riportare sul palco attraverso sensibilità e strumenti di una nuova generazione.

E forse è proprio questa una delle immagini più belle che una manifestazione legata da oltre sette secoli alla storia dell'Aquila possa offrire: **una tradizione antichissima che incontra ragazzi giovanissimi e lascia loro uno spazio nel quale costruire qualcosa di nuovo**.

Il 27 agosto, a Santa Maria Paganica, saranno dunque amplificatori e chitarre a parlare.

E per una sera il rock avrà 14 anni.