

Perdonanza Celestiniana, Il Volo chiude l'edizione 2026 con il "Concerto per L'Aquila"

31 Agosto 2026

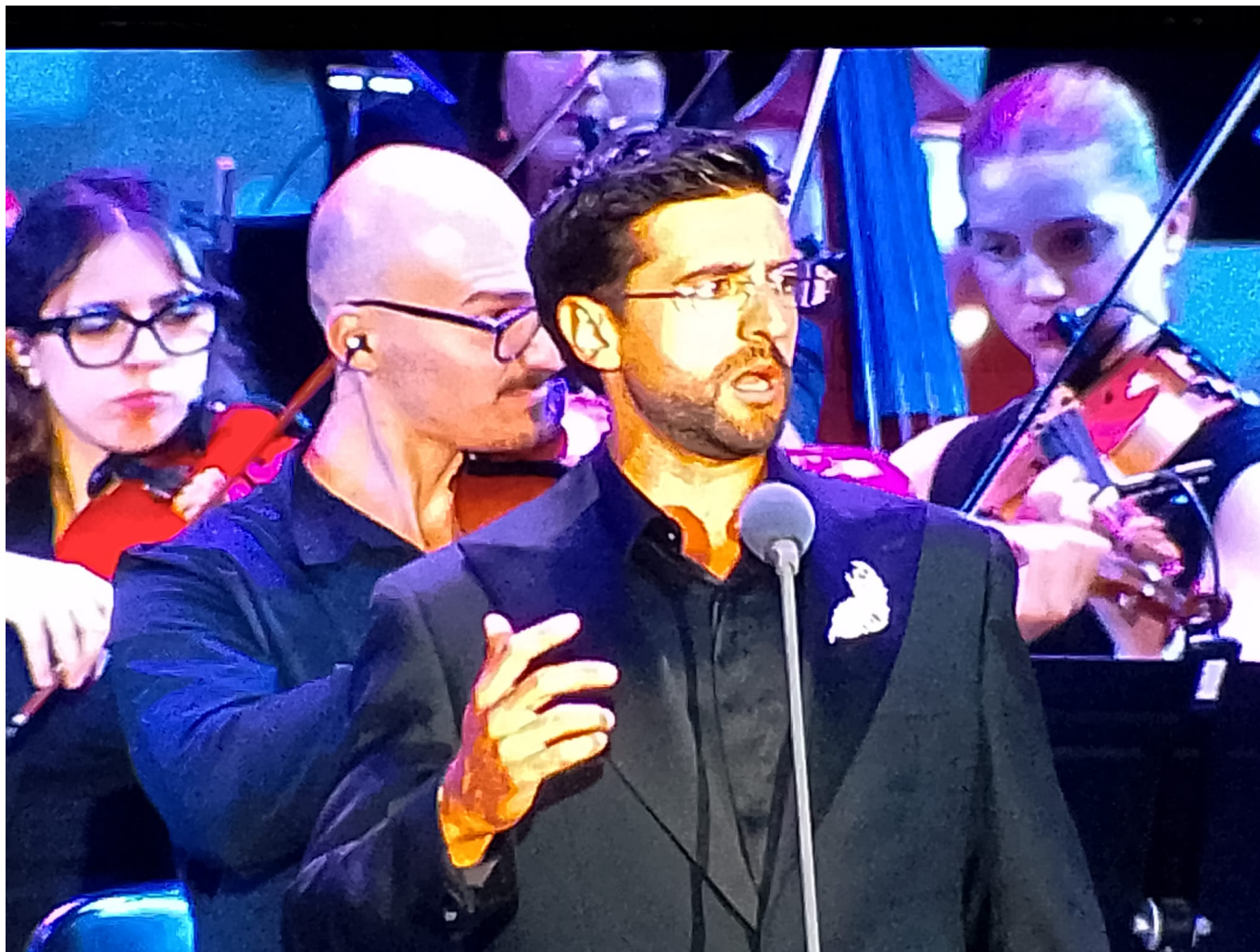


di Alessandra Prospero

L'AQUILA - È stato affidato a **Il Volo** il gran finale musicale della 732esima Perdonanza Celestiniana. **Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble** sono saliti sul palco del Teatro del Perdono, davanti alla Basilica di Santa Maria di Collemaggio, per l'ultimo appuntamento del cartellone artistico dell'edizione 2026.

Ad accoglierli un pubblico numerosissimo, che ha gremito l'area di Collemaggio seguendo il concerto con grande partecipazione. Fin dalle prime note l'emozione è stata palpabile, in una

cornice che ha contribuito a rendere particolarmente suggestiva la serata conclusiva della manifestazione.



Il concerto, intitolato “Concerto per L’Aquila”, ha visto il trio esibirsi insieme alla grande **Orchestra sinfonica giovanile del Conservatorio “Alfredo Casella” dell’Aquila**. Una collaborazione che ha affiancato artisti dalla consolidata esperienza internazionale ai giovani musicisti del territorio, offrendo a questi ultimi l’opportunità di condividere il palcoscenico con una delle formazioni italiane più conosciute nel mondo.

Nel corso della serata Il Volo ha proposto il repertorio che ne ha caratterizzato il percorso artistico, tra pop lirico, grandi melodie italiane e brani di respiro internazionale, valorizzati dagli arrangiamenti orchestrali.



Tra i momenti più significativi del concerto anche l'esecuzione dell'"Ave Maria Mater Misericordiae", brano già eseguito dal trio per **Papa Francesco**. Una scelta non casuale: Gianluca Ginoble aveva anticipato come lo spettacolo fosse stato pensato anche come un omaggio agli aquilani e a quanti hanno sofferto e perso i propri affetti a causa del terremoto. Un passaggio che, nella cornice della Basilica di Collemaggio e nel contesto della Perdonanza, ha assunto un significato particolare.

Per Gianluca Ginoble, abruzzese di Roseto degli Abruzzi, l'appuntamento ha avuto inoltre il valore di un ritorno nella propria regione, insieme a Piero Barone e Ignazio Boschetto, in occasione di una delle manifestazioni più importanti dell'Aquila.

Il concerto del 30 agosto ha chiuso il programma artistico della Perdonanza dopo una settimana di appuntamenti che hanno animato la città, alternando musica, spettacolo e iniziative culturali alle celebrazioni civili e religiose legate al Giubileo celestiniano.

La giornata conclusiva era stata preceduta dai riti che segnano tradizionalmente la fine della Perdonanza, con la chiusura della Porta Santa della Basilica di Collemaggio e il ritorno della Bolla del Perdono a Palazzo Margherita.

Al concerto de Il Volo è spettato così il compito di mettere il sigillo finale sul cartellone degli eventi: una chiusura partecipata, davanti a una platea gremita, nella quale musica ed emozione hanno accompagnato gli ultimi momenti della 732esima Perdonanza Celestiniana.