ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Onna si riaccende: il 25 luglio “Notte di luce”, tra musica, memoria e rinascita

16 Luglio 2026



L’AQUILA – È stata presentata questa mattina, nella Sala Commissioni di Palazzo Margherita, **“Notte di luce – Percorso di luce e suoni”**, l’iniziativa che sabato **25 luglio**, a partire dalle **20.30**, trasformerà il centro storico di Onna in un grande palcoscenico a cielo aperto, tra musica, arte, memoria e partecipazione. L’evento rientra nel programma ufficiale di **L’Aquila Capitale italiana della Cultura 2026** e rappresenta uno dei momenti più significativi del percorso di rinascita del borgo, a oltre diciassette anni dal terremoto del 2009.

Alla conferenza stampa hanno partecipato il vicesindaco dell’Aquila **Raffaele Daniele** e i rappresentanti delle quattro associazioni promotrici: **Margherita Nardecchia Marzolo** per Onna Onlus, **Gianfranco Busilacchio** per il Centro Anziani, **Vincenzo Angelone** per la Pro Loco e **Paolo Paolucci** per la Congregazione Maria Santissima delle Grazie.

Nel corso dell’incontro è stato illustrato il significato dell’iniziativa, che non vuole essere una semplice festa di paese, ma un vero laboratorio culturale diffuso capace di raccontare Onna nella sua duplice dimensione: quella della ricostruzione contemporanea e quella della memoria storica, che il sisma non è riuscito a cancellare.

Il percorso prenderà il via alle **20.30** da **via dei Martiri** per concludersi in **piazza Umberto I**, attraversando i luoghi simbolo della rinascita del paese. Grazie a un suggestivo gioco di luci, il borgo diventerà un palcoscenico all’aperto nel quale musica, storia e arte dialogheranno con il pubblico.

Ad animare la serata sarà la **Corale L'Aquila**, che si esibirà a **Casa Onna**. Davanti alla **Casa della Cultura** sarà invece protagonista **Guido Tomassetti e gli Scappati di Casa**, formazione composta da Guido Tomassetti (voce), Giovanni D'Eramo (contrabbasso), Damiano Notarpasquale (sax), Diego Tomassetti (pianoforte) e Nicola Paparusso (chitarra). In **piazza Umberto I** si esibiranno **Diego Colaiuda**, voce e percussioni, e **Arcangelo Trabucco**, pianoforte e basso. A collegare le varie tappe saranno i **FolkaVacca**, che accompagneranno il pubblico con la loro musica itinerante.

Ampio spazio sarà dedicato anche alla memoria del paese. Per l'occasione saranno aperti la **chiesa parrocchiale**, il **Museo dei Vestini** e il **Museo dell'Arte Contadina**, mentre nel piazzale della canonica sarà allestita una mostra fotografica con circa cento immagini dedicate ai volti e alla vita della Onna di un tempo. Un patrimonio di ricordi valorizzato grazie al contributo dei professori **Carmela De Felice** e **Giulio Pacifico**.

La manifestazione offrirà anche un momento di convivialità con un'area del gusto e un food truck, ma il suo significato va ben oltre l'aspetto ricreativo. Come hanno sottolineato gli organizzatori, l'iniziativa nasce dalla collaborazione tra **Onna 2.0**, **Pro Loco**, **Centro Anziani** e **Congregazione Maria Santissima delle Grazie**, con il coinvolgimento della volontaria del Servizio Civile **Matilde Basile**, a testimonianza di una comunità che continua a costruire il proprio futuro facendo rete.

«Dopo aver ricostruito le case, è fondamentale far rivivere la comunità», hanno evidenziato i rappresentanti delle associazioni, spiegando che l'obiettivo è riaffermare il ruolo di Onna nella narrazione del territorio aquilano, attraverso un evento che unisce cultura, memoria e partecipazione.

Nel corso della conferenza è stato inoltre rivolto un ringraziamento alle istituzioni che hanno sostenuto il progetto: **l'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma**, da sempre vicina alla comunità di Onna, il **Comune dell'Aquila**, la **Regione Abruzzo** e la **Provincia dell'Aquila**.

L'invito è ora rivolto a tutti i cittadini, aquilani e non, a partecipare alla serata del **25 luglio**, per vivere un percorso fatto di luci, musica ed emozioni e riscoprire uno dei luoghi simbolo della rinascita del territorio aquilano.