

Martinsicuro, successo per l'ottava edizione di "Improvvisi Azioni": il Torrione Carlo V crocevia di arte e musica d'autore

29 Luglio 2026



MARTINSICURO – Si è conclusa con un grande successo l'ottava edizione del Festival *"Improvvisi Azioni"*, l'appuntamento culturale promosso dall'associazione Sinestesia in collaborazione con la scuola musicale LAM e patrocinato dal Comune di Martinsicuro, dalla Provincia di Teramo e dalla Regione Abruzzo, istituzioni che hanno manifestato sostegno e vicinanza attraverso il sindaco di Martinsicuro Massimo Vagnoni, le consigliere comunali Giuseppina Camaioni e Valentina Coccia e il Consigliere Provinciale, Luciano Giansante. Nella suggestiva location del Torrione Carlo V, la rassegna ha riaffermato la sua vocazione fondamentale: valorizzare il patrimonio storico locale attraverso un fitto dialogo tra differenti linguaggi espressivi, ponendo l'improvvisazione, la contaminazione artistica e l'alta qualità musicale al centro di ogni serata.

La tre-giorni artistica si è aperta domenica 26 luglio con Vincenzo Di Bonaventura e la sua *"Inferna Dancitis Orchestra"*, uno spettacolo che ha portato in scena i versi immortali della Divina Commedia. Attraverso l'incontro tra teatro, musica e narrazione, l'opera di Dante ha preso nuova vita in una rilettura contemporanea e coinvolgente, capace di restituire al pubblico la forza evocativa del capolavoro dantesco.

Il 27 luglio spazio al progetto *"La Canzone Intelligente"*, firmato da Francesco Villani (voce,

clarinetto, tastiere e arrangiamenti) e Alessandro Olori (pianoforte, tastiere e arrangiamenti), arricchito dal contributo alla chitarra elettrica del M° Walter Pignotti. Il trio ha offerto una raffinata ed elegante rilettura del cantautorato italiano e internazionale, esplorando le molteplici sfaccettature dell'amore attraverso vesti armoniche inedite e un'articolata ricerca timbrica.

Il 28 luglio la scena è passata al respiro internazionale dell'Al Capa European Quartet. La formazione - nata dall'incontro tra i talenti italiani Giuseppe Cistola (chitarra) e Federica Michisanti (contrabbasso) e i musicisti belgi Miel De Koninck (pianoforte) e Simon Pas (batteria) - ha incantato il pubblico con un repertorio di composizioni originali. Fondendo influenze jazz moderne ed esplorazioni sonore maturate durante la recente residenza artistica presso il club belga *De Singer*, il quartetto ha regalato una performance intensa e di altissimo profilo.

Il Festival si riconferma così un presidio culturale d'eccellenza, capace di trasformare un monumento simbolo del territorio in un laboratorio d'avanguardia sonora e di incontro tra culture.