

L'Aquila, il Rotary porta la nuova musica americana per fiati al Ridotto del Teatro Comunale

13 Ottobre 2026



L'AQUILA - Venerdì 16 ottobre, alle ore 18:00, il Ridotto del Teatro Comunale "V. Antonellini" ospiterà un appuntamento musicale di particolare interesse: "La nuova musica americana per fiati", il concerto promosso dal Rotary Club L'Aquila nell'ambito delle iniziative a sostegno della campagna internazionale per l'eradicazione definitiva della poliomielite.

L'iniziativa, realizzata su progetto del M° Giovanni Ieie, vedrà protagonisti oltre 50 musicisti dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila, diretti dal M° Darrell Brown, direttore d'orchestra, compositore e docente statunitense di riconosciuta esperienza internazionale.

Il concerto propone un viaggio attraverso alcune delle più significative espressioni della musica contemporanea americana per fiati, con un repertorio ricco di energia, suggestioni ritmiche, atmosfere evocative e sonorità coinvolgenti. Un'occasione per valorizzare il talento dei giovani musicisti del Conservatorio aquilano e, al tempo stesso, coniugare cultura e solidarietà attraverso il linguaggio universale della musica.

Il programma musicale

Il cartellone comprende composizioni di autori contemporanei particolarmente apprezzati nel repertorio bandistico internazionale: Sparks e Rain di Brian Balmages, Northwest Suite di John O'Reilly, Into the Storm di Robert W. Smith, A Joyful Journey di Robert Sheldon, Abracadabra di Frank Ticheli e Fanfare, Romance e Finale di Philip Sparke.

In programma anche Bolivar, concerto per trombone solo di Eric Cook, con il professor Aldo

Caterina nel ruolo di solista.

Un percorso musicale che restituisce la varietà e la vitalità della produzione americana per orchestra di fiati, tra composizioni brillanti, momenti lirici e pagine di grande impatto sonoro.

Darrell Brown, una carriera internazionale

A dirigere l'Orchestra di Fiati del Conservatorio "A. Casella" sarà il M° Darrell Brown, direttore d'orchestra, compositore e docente presso la Fred and Dinah Gretsches School of Music della Georgia Southern University, dove guida le formazioni bandistiche, dirige la Symphonic Wind Ensemble ed è coordinatore del programma di laurea magistrale in direzione di orchestre di fiati.

Nel corso della sua carriera ha ricoperto numerosi incarichi direttoriali negli Stati Uniti, collaborando con formazioni giovanili, orchestre da camera e bande di comunità. Tra le esperienze maturate figurano la direzione ad interim della Youth Symphony e della Preparatory Orchestra di Youth Music Illinois, a Peoria, la direzione della Carroll University Chamber Orchestra, nel Wisconsin, e incarichi musicali in Idaho, Texas e Utah.

Ha inoltre diretto la New Berlin Community Band e la Youth Wind Orchestra of Wisconsin, svolgendo anche il ruolo di assistente direttore della storica 1st Brigade Band, formazione ispirata alle bande di ottoni dell'epoca della Guerra Civile americana.

Come direttore ospite, è stato recentemente impegnato in concerti in Ungheria, Italia, Portogallo, Cuba, Spagna e Brasile, consolidando un percorso artistico caratterizzato da collaborazioni internazionali e da un'intensa attività didattica.

La musica al servizio della solidarietà

Il concerto si inserisce nella storica campagna del Rotary International per l'eradicazione della poliomielite, avviata nel 1985 e oggi conosciuta a livello mondiale con il nome End Polio Now. L'ingresso sarà a offerta libera e l'intero ricavato sarà destinato a sostenere questa importante iniziativa sanitaria internazionale, attraverso la quale il Rotary contribuisce da decenni alla lotta contro una malattia che ha segnato la vita di milioni di persone.

L'appuntamento rappresenta quindi non soltanto un evento culturale, ma anche un'occasione concreta per rinnovare l'impegno del Rotary a favore della salute, della prevenzione e della solidarietà tra i popoli.

L'incontro con il Rotary Club di Rieti

Alla manifestazione saranno presenti anche i rappresentanti del Rotary Club di Rieti, guidati dal presidente Antonello Pace e ospiti del club aquilano. La visita si inserisce nel rapporto di amicizia e collaborazione tra le due comunità, legate anche dal gemellaggio tra Rieti e L'Aquila, Capitale italiana della Cultura 2026.

Il Rotary Club L'Aquila rinnova così la propria vocazione a promuovere iniziative capaci di unire cultura, partecipazione e servizio, coinvolgendo istituzioni formative, musicisti e cittadini in un progetto nel quale la bellezza della musica diventa strumento di impegno sociale.

Appuntamento quindi venerdì 16 ottobre, ore 18:00, Ridotto del Teatro Comunale "V. Antonellini", L'Aquila.

Ingresso a offerta libera. Il ricavato sarà devoluto alla campagna End Polio Now del Rotary International.