ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Jazz ’n Fall 2026, quattro sax per Pescara

6 Novembre 2026



Dal 10 al 13 novembre al Teatro Massimo la ventiseiesima edizione della rassegna. Sul palco Francesco Cafiso, Sherman Irby, Max Ionata e Camilla George.

Il grande jazz torna a Pescara con la ventiseiesima edizione di **Jazz ’n Fall**, la rassegna organizzata dalla Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara”, con la direzione artistica di **Lucio Fumo**. Da martedì 10 a venerdì 13 novembre 2026, il Teatro Massimo ospiterà quattro appuntamenti dedicati alle diverse possibilità espressive del sassofono, attraverso interpreti e linguaggi che raccontano la storia e le evoluzioni del jazz contemporaneo.

Il programma propone il duo formato da **Francesco Cafiso ed Enrico Zanisi**, martedì 10 novembre, lo **Sherman Irby 4et**, mercoledì 11, il **Max Ionata New Hammond Trio**, giovedì 12, e il **Camilla George Quartet**, venerdì 13. Tutti i concerti inizieranno alle ore 21. Il biglietto d’ingresso ha un costo di 25 euro.

Quattro concerti, quattro modi di interpretare il jazz

Il filo conduttore dell'edizione 2026 è il sassofono, strumento centrale nella storia della musica jazz e protagonista di quattro progetti che ne esplorano le possibilità timbriche e stilistiche.

Ad aprire la rassegna sarà **Francesco Cafiso**, musicista siciliano che il pubblico pescarese conosce da tempo. La sua carriera internazionale è decollata dopo la vittoria del Premio Massimo Urbani e l'incontro con i musicisti dell'orchestra di Wynton Marsalis, che ne ha sostenuto il percorso artistico. Oggi è tra i sassofonisti più stimati a livello internazionale.

A Pescara si esibirà in duo con il pianista **Enrico Zanisi**, in un progetto che mette in dialogo le personalità dei due interpreti e le diverse stagioni del jazz. Il percorso musicale partirà da figure come Charlie Parker per sviluppare una conversazione tra memoria e inventiva, tradizione e contemporaneità.

Mercoledì 11 novembre sarà la volta dello **Sherman Irby 4et**, impegnato in un confronto con il repertorio di Thelonious Monk. Il progetto, intitolato *Ugly Beauty*, richiama le atmosfere contrastanti e le soluzioni musicali imprevedibili del pianista e compositore statunitense. L'energia e la conoscenza del linguaggio jazzistico di Irby accompagneranno il pubblico in un percorso tra blues, improvvisazione e le sonorità dei club newyorchesi.

Giovedì 12 novembre salirà sul palco il **Max Ionata New Hammond Trio**. Accanto al sassofonista, tra i musicisti italiani più conosciuti a livello internazionale, ci saranno **Vittorio Solimene** all'organo Hammond e **Cesare Mangiocavallo** alla batteria. Il trio proporrà un repertorio che alterna composizioni originali, standard e soul jazz, con un sound che unisce la tradizione del genere a una sensibilità contemporanea.

A chiudere la rassegna, venerdì 13 novembre, sarà il **Camilla George Quartet**. Figura di spicco della nuova scena jazz londinese, la sassofonista sviluppa una ricerca musicale che intreccia radici africane, statunitensi ed europee. Nella sua musica convivono jazz, hip hop, afrofuturismo e sonorità provenienti da diverse tradizioni del mondo, con particolare attenzione alle radici culturali del popolo Ibibio, originario della costa sud-orientale della Nigeria. Nel corso della sua carriera ha collaborato con musicisti come Omar, Shirley Tetteh, Daniel Casimir, Sarah Tandy, Sheila Maurice-Grey e Sam Jones, esibendosi in festival e club internazionali.

La Società "Luigi Barbara" celebra sessant'anni di musica

L'edizione 2026 di Jazz 'n Fall si inserisce nella **Sessantesima Stagione Artistica** della Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara", un traguardo che segna sessant'anni di attività culturale a Pescara e in Abruzzo.

Nel corso di questo percorso, la Società ha portato in città alcuni dei più importanti protagonisti della scena jazz nazionale e internazionale. Tra i nomi ospitati figurano Duke Ellington, Bill Evans,

Dizzy Gillespie, Sarah Vaughan, Freddie Hubbard, Chet Baker, Martial Solal, il Modern Jazz Quartet, Ornette Coleman e Sonny Rollins, presente nel 1990 alla prima edizione di Jazz ’n Fall. Tra i musicisti italiani si ricordano Franco Cerri, Franco D’Andrea, Enrico Rava e Stefano Bollani.

Un rapporto con il jazz che ha contribuito anche alla nascita del festival estivo e della rassegna autunnale, due appuntamenti complementari che hanno consolidato il legame tra Pescara e le diverse scene della musica improvvisata.

Tra gli eventi ricordati dalla Società c’è anche la prima esecuzione italiana ed europea di *Epitaph*, il capolavoro di Charles Mingus, diretto da Gunther Schuller con un’orchestra di 32 musicisti. L’opera, rimasta incompiuta dopo la morte del contrabbassista, fu ripresa dallo stesso Schuller grazie all’impegno di Sue Mingus. Dopo il debutto a New York, venne proposta al Teatro dell’Opera di Roma.

A segnare l’inizio della lunga storia della Società fu invece, nell’ottobre del 1967, il concerto del trio di **Oscar Peterson**con **Coleman Hawkins** al sassofono, presentato dal produttore Norman Granz. Un appuntamento che inaugurò un percorso destinato a portare a Pescara alcuni tra i più importanti protagonisti della musica internazionale.

Informazioni sui concerti

I quattro appuntamenti di Jazz ’n Fall 2026 si svolgeranno al **Teatro Massimo di Pescara**, con inizio alle ore 21. Il biglietto d’ingresso costa **25 euro**.

La Società del Teatro e della Musica ricorda al pubblico di arrivare puntuale: una volta iniziato lo spettacolo non sarà possibile raggiungere il proprio posto e, salvo disponibilità, sarà necessario accomodarsi negli eventuali posti liberi in fondo alla sala. È inoltre richiesto di spegnere telefoni cellulari e tablet.