ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Francavilla, la stagione del Sirena con Piovani, Preziosi e Avitabile

6 Novembre 2026



Teatro, musica e grandi protagonisti per il nuovo cartellone dell'Auditorium Sirena. In programma anche anteprime nazionali, produzioni originali e spettacoli gratuiti per ragazzi.

Nicola Piovani, Alessandro Preziosi, Francesca Reggiani, Enzo Avitabile, Rita Marcotulli, Dado Moroni e Chiara Francini sono alcuni dei protagonisti della nuova **Stagione Teatrale dell'Auditorium Sirena di Francavilla al Mare**. Un cartellone che intreccia teatro, musica e letteratura, con spettacoli in anteprima nazionale e progetti realizzati appositamente per il pubblico del Sirena.

La stagione è diretta dal compositore e regista **Davide Cavuti**, con il sostegno dell'Amministrazione

comunale guidata dalla sindaca **Luisa Russo** e dell'assessorato alla Cultura di **Cristina Rapino**. Accanto agli appuntamenti principali sono previsti anche il progetto musicale "Collisioni" e una sezione dedicata al Teatro Ragazzi, con tre spettacoli a ingresso gratuito.

Da Alessandro Preziosi a Chiara Francini: gli appuntamenti di prosa

L'inaugurazione è fissata per **domenica 29 novembre alle ore 21**, con Alessandro Preziosi e lo spettacolo *La ferita, la letizia*, tratto dall'omonimo libro di Davide Rondoni e ispirato alla vita di Francesco d'Assisi.

La rappresentazione racconta l'uomo dietro la figura del santo: una personalità umile e tormentata, ma animata da una fede e da una letizia incrollabili, capace di confrontarsi con un papa e persino con un sultano.

Il **15 gennaio alle ore 21** sarà la volta di Francesca Reggiani con *Titoli di testa*, per la regia di Enrico Zaccheo. L'attrice proporrà uno sguardo ironico, lucido e spietato sulla realtà contemporanea, attraverso riflessioni sull'universo che ci circonda.

Il **29 gennaio alle ore 21** arriverà invece una produzione originale della stagione teatrale del Sirena: *Il pescatore di stelle*, testo dello scrittore Peppe Millanta, edito da Rizzoli, che sarà presentato in anteprima nazionale con la messa in scena curata dallo stesso Millanta insieme a Davide Cavuti.

Il **27 febbraio alle ore 21** spazio a un classico di Luigi Pirandello, *Il berretto a sonagli*, con la regia di Gino Auriuso. Sul palco Irma Ciaramella, Ivano Falco, Marina Zanchi, Gioele Rotini e Ottavia Orticello, in una produzione Artenova.

La sezione prosa si concluderà il **25 aprile alle ore 21** con *Coppia aperta, quasi spalancata* di Dario Fo e Franca Rame, interpretato da Chiara Francini e Alessandro Federico.

Da Duke Ellington a Nicola Piovani: la musica protagonista

La sezione musicale prenderà il via il **18 dicembre alle ore 21** con *I Sogni di Duke Ellington*, un omaggio al grande compositore jazz ideato da Luca Bragalini.

Il concerto vedrà la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese e della Big Band Consaq del Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, diretta dal maestro Massimiliano Caporale, che curerà anche gli arrangiamenti. Sul palco anche Bepi D'Amato al clarinetto e Gianluca Caporale al sax tenore.

Il **19 febbraio alle ore 21** sarà protagonista Enzo Avitabile con *Acoustic World*, concerto che ripercorre trent'anni di carriera del musicista e compositore napoletano. In trio con Giuseppe Di Donna alla chitarra ed Emidio Ausiello alle percussioni, Avitabile proporrà un viaggio tra ricerca musicale, attenzione al sociale e racconti delle sofferenze e delle speranze degli ultimi.

Il **12 marzo alle ore 21** l'Auditorium ospiterà un appuntamento in esclusiva per la stagione: *Songs & Soundtracks for two pianos*, con due icone del jazz italiano, Rita Marcotulli e Dado Moroni.

A chiudere la sezione musicale sarà il Premio Oscar **Nicola Piovani** con *Note a margine*, uno spettacolo-concerto che accompagnerà il pubblico in un viaggio musicale e narrativo attraverso le diverse sfumature dell'arte della composizione. L'appuntamento si inserisce nella vocazione di Francavilla al Mare come "città della musica da film", legata alla storia di compositori di colonne sonore come Alessandro Cicognini, Ettore Montanaro e Bruno Zambrini.

"Collisioni" e il dialogo tra generi musicali

Il programma del Sirena comprende anche **"Collisioni"**, progetto ideato da Alfredo Bruno con la partecipazione dell'Ensemble Baccano e coprodotto dall'Auditorium Sirena con Identità Musicali.

Due gli appuntamenti in calendario: *Tchaikovsky vs Michael Jackson*, il **5 febbraio alle ore 21**, e *Debussy vs Jobim*, il **5 marzo alle ore 21**. Il progetto propone un confronto tra autori e linguaggi musicali differenti.

Teatro Ragazzi, tre spettacoli gratuiti

Spazio anche ai più giovani con la sezione **Teatro Ragazzi**, realizzata in collaborazione con il Teatro Stabile d'Abruzzo. Tutti e tre gli appuntamenti saranno a ingresso gratuito:

- **17 gennaio, ore 17:** *Robin Hood*, per la regia di Zenone Benedetto, con la compagnia I Guardiani dell'Oca.
- **28 febbraio, ore 17:** *Favole al telefono* di Gianni Rodari, per la regia di Mario Fracassi, con la compagnia Fantacadabra.
- **2 maggio, ore 17:** *Morale della favola*, realizzato dalla compagnia del Brucaliffo.

Russo, Rapino e Cavuti: «Un cartellone per pubblici diversi»

La sindaca **Luisa Russo** ha sottolineato il valore della stagione per la vita culturale e per l'attrattività turistica della città, anche durante i mesi invernali. «Siamo orgogliosi di sostenere un cartellone capace di accogliere grandi protagonisti della scena nazionale, valorizzando al tempo stesso nuove produzioni e progetti originali», ha dichiarato, evidenziando anche il ruolo della cultura come motore di sviluppo economico e opportunità per le attività locali.

L'assessora alla Cultura e al Turismo **Cristina Rapino** ha evidenziato la varietà della proposta, pensata per raggiungere pubblici differenti attraverso il dialogo tra teatro, musica e letteratura. Tra gli elementi caratterizzanti ha ricordato le produzioni in anteprima, i percorsi musicali originali e gli appuntamenti gratuiti dedicati ai più giovani.

Per il direttore artistico **Davide Cavuti**, il rapporto tra musica, letteratura, teatro e cinema

rappresenta una chiave di lettura dell'intera stagione. Le opere in programma, ha spiegato, offriranno occasioni di confronto tra le vite dei personaggi interpretati dagli artisti e gli spettatori, in uno scambio continuo di emozioni, con particolare attenzione alla cultura e alla formazione delle nuove generazioni.

Abbonamenti e biglietti

Gli abbonamenti alla stagione teatrale potranno essere sottoscritti al botteghino del Foyer dell'Auditorium Sirena. I vecchi abbonati avranno diritto di prelazione fino al **22 novembre**.

Da **martedì 23 novembre** sarà possibile acquistare anche i biglietti per i singoli appuntamenti.