ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Ferragosto dell’Adriatico, Montesilvano ospita Ellen Allien: musica elettronica e Festival Dannunziano

11 Agosto 2026



Il Ferragosto dell’Adriatico torna sulla spiaggia di Montesilvano (Pe), con un’edizione che porta sulla costa abruzzese una vera leggenda della musica elettronica mondiale.

Grazie al Sindaco Ottavio De Martinis, al Vicesindaco Alessandro Pompei e all’Assessore agli Eventi Corinna Sandias, sabato 15 agosto dalle ore 18.00 alle 03.00, l’Area Jova Beach ospiterà il Ferragosto dell’Adriatico, partner di Diorama con Ellen Allien, DJ, producer, artista visionaria e fondatrice della storica etichetta berlinese BPitch Control, protagonista di una lunga notte di musica ad ingresso completamente gratuito.

Per il secondo anno consecutivo, Ferragosto dell’Adriatico sarà inoltre Anteprima ufficiale del Festival Dannunziano, consolidando un percorso che mette in relazione una delle principali

manifestazioni culturali abruzzesi con i linguaggi della musica contemporanea.

Una connessione tra memoria e futuro, territorio e ricerca, che trova nella spiaggia di Montesilvano e nel Mare Adriatico il proprio scenario naturale.

L'evento è realizzato con il patrocinio del Comune di Montesilvano e della Fondazione CREA, con Diorama Festival media partner.

Ci sono artisti che seguono il proprio tempo. Altri che contribuiscono a definirlo. Ellen Allien appartiene alla seconda categoria.

Figura centrale della cultura elettronica berlinese e internazionale, DJ, producer e fondatrice nel 1999 di BPitch Control, ha contribuito in oltre venticinque anni di carriera all'evoluzione della techno e della club culture europea, costruendo attorno alla propria musica un universo capace di attraversare anche arte, moda e cultura contemporanea.

Dieci album, tour nei principali club e festival mondiali e una costante attività di ricerca e scouting ne hanno fatto una delle personalità più influenti della scena internazionale.

Nel 2023 il Ministero della Cultura francese l'ha nominata Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres per il contributo dato alla musica elettronica; nel 2026 ha ricevuto il primo Polyton Award for Electronic Music.

A Montesilvano arriverà inoltre a poche settimane dalla pubblicazione di "New Life", il suo nuovo album. Non una tendenza. Non un momento: una delle artiste che hanno contribuito a costruire il linguaggio della musica elettronica contemporanea.

Accanto a una leggenda internazionale, una local hero che dall'Abruzzo ha costruito il proprio percorso nel mondo: nata a Ortona e cresciuta artisticamente nella scena musicale pescarese, Giulia Tess si trasferisce a Londra nel 2016 e sviluppa un linguaggio personale nel quale bass music, elettronica, ritmi percussivi e suggestioni mediterranee convivono senza confini.

Negli anni la sua musica arriva su BBC Radio 1, NTS e nei club e festival della scena britannica e internazionale, trasformandola in una delle producer italiane più interessanti della sua generazione.

Il 15 agosto torna sulla costa abruzzese con un live che assume inevitabilmente anche il sapore di un ritorno a casa; presenti inoltre: Marcello Lemme &Re_Named, Ylenia Evangelista e Apopi.

Dalle ore 18.00 fino alle 03.00, un lungo percorso musicale accompagnerà il pubblico dal tramonto alla notte, direttamente sulla sabbia dell'Area Jova Beach.

Una line-up che mette insieme una protagonista assoluta della scena internazionale, un'artista abruzzese ormai proiettata su una dimensione europea e alcuni dei progetti che animano la scena elettronica contemporanea del territorio.

Questa tappa però è anche anteprima del Festival Dannunziano per il secondo anno consecutivo: una scelta che rafforza il dialogo tra il patrimonio culturale dannunziano e i linguaggi della contemporaneità; se D'Annunzio seppe interpretare le avanguardie, la modernità e le trasformazioni del proprio tempo, l'elettronica rappresenta oggi uno dei territori più fertili della sperimentazione artistica internazionale.

Ferragosto dell'Adriatico diventa così un ponte tra memoria e futuro: un grande appuntamento popolare, gratuito e aperto a tutti, capace allo stesso tempo di portare sulla costa abruzzese ricerca e qualità artistica internazionale.

Così interviene il Direttore artistico **Paolo Cicalini**: *"Costruire questa line-up è stato particolarmente emozionante. Ellen Allien non è semplicemente una grande DJ: è una delle persone che hanno contribuito a definire l'immaginario della cultura elettronica europea degli ultimi venticinque anni. Portarla gratuitamente sulla spiaggia di Montesilvano significa regalare al territorio l'incontro con un pezzo di storia della musica contemporanea. E poi c'è Giulia Tess. Per chi, come me, l'ha vista muovere i primi passi nella scena pescarese e oggi la guarda attraversare club e festival internazionali, averla su questo palco ha un significato particolare. È la dimostrazione più bella che si può partire dall'Abruzzo, costruire il proprio percorso nel mondo e poi tornare qui con qualcosa di nuovo da raccontare.*

Che tutto questo apra, per il secondo anno consecutivo, il Festival Dannunziano rende la serata ancora più significativa: passato e futuro non devono necessariamente guardarsi da lontano. Possono incontrarsi. E magari farlo sulla spiaggia, davanti all'Adriatico."

Con il patrocinio di Fondazione CREA, Comune di Montesilvano; media partner: Diorama Festival e TYPO – THE HUMAN GLITCH: interferenze che diventano cultura.