

Diorama Festival chiude a Montesilvano Colle

16 Settembre 2026



Diorama Festival torna nel luogo in cui tutto è iniziato. Sabato 19 settembre, dalle ore 18 fino a tarda notte, il Belvedere del Borgo Antico di Montesilvano Colle ospiterà l'ultima tappa della sesta edizione della manifestazione, con ingresso gratuito.

È proprio dal Belvedere di Montesilvano Colle che Diorama è partito nel 2021, dando vita a un percorso che negli anni ha attraversato diversi territori abruzzesi, mettendo in relazione musica, arti visive, comunità e paesaggio.

La scelta del luogo assume così un particolare valore simbolico. Dal Belvedere è possibile abbracciare con lo sguardo gran parte del paesaggio abruzzese: il Gran Sasso e il profilo della Bella Addormentata, le colline che scendono verso la costa e l'Adriatico. Al tramonto il sole scompare dietro le montagne, mentre con l'arrivo della sera si accendono progressivamente le luci della vallata fino al mare.

La musica tra elettronica e dancefloor

Protagonisti della programmazione musicale saranno The Venanzio Brothers, trio composto da Andrea Canzian, Andrea Zanardo e Alberto Ceschin. Il loro live set attraverserà sintetizzatori, elettronica, Italo disco e cultura del dancefloor, rileggendo l'immaginario degli anni Ottanta attraverso una sensibilità contemporanea.

Nati nel 2025, i The Venanzio Brothers hanno pubblicato nel 2026 nuovi singoli come *Espresso-Cortina*, *La maglia rosae Andiamo*, affiancando all'attività discografica una crescente presenza dal vivo in Italia e all'estero. A Montesilvano Colle il loro set accompagnerà il pubblico dal tramonto verso la notte, trasformando progressivamente la serata in un momento dedicato al ballo.

Particolare spazio sarà dedicato anche al back to back tra Cosmo Dance e Francisco, due figure legate alla storia dell'elettronica italiana.

Cosmo Dance, alias di Cosimo Mandorino, è DJ e produttore attivo da oltre vent'anni. Tra i fondatori del progetto Slow Motion e fondatore di Mirella Records, ha sviluppato una ricerca che attraversa Italo disco, cosmic disco, funk elettronico e cultura mediterranea. Nel 2026 ha pubblicato *Mr. Coconut* e l'EP *Cosmo-Logic*.

Francisco, alias di Francesco De Bellis, è invece un produttore e DJ romano attivo dagli anni Novanta. Nel corso della sua carriera ha preso parte a progetti come MAT101, Jolly Music e Pigna People, muovendosi tra electro, disco, psichedelia e ricerca sonora. È inoltre fondatore di Edizioni Mondo, progetto discografico che esplora anche il rapporto tra elettronica, ambient, library music e immaginario cinematografico.

I due artisti condividono da anni produzioni e ricerca musicale. Nel 2025 hanno pubblicato insieme *Go Go Dance*, lavoro che attraversa analog groove, electronic funk, cosmic Italo, house e disco obliqua. A Montesilvano Colle saranno protagonisti di un b2b costruito sul dialogo tra i dischi e sulla cultura del dancefloor.

Ad aprire il percorso musicale sarà SAMO, componente del collettivo Riviera Dancing e già legato alla storia recente di Diorama, con una selezione tra groove, disco, funk e house.

Le arti visive al Belvedere

La tappa conclusiva sarà anche il punto di arrivo del percorso dedicato alle arti visive realizzato durante l'edizione 2026 in collaborazione con ABAQ - Accademia di Belle Arti dell'Aquila.

Al Belvedere sarà presentata la performance conclusiva di *Cugine delle lucertole, parenti dell'argilla*, progetto di Patrizia Cianforlini, Francesca Perniola e Alice Tonelli, curato da Maurizio Coccia e con la direzione artistica di Gioia Di Girolamo.

L'opera ha accompagnato Diorama durante diverse tappe della stagione, modificandosi in relazione agli spazi e ai paesaggi incontrati. A Montesilvano Colle si concluderà quindi anche la residenza artistica itinerante sviluppata insieme all'Accademia.

Arriverà alla sua fase conclusiva anche la residenza artistica itinerante di Stefano Ventili, che nel corso dell'edizione 2026 ha attraversato l'Abruzzo insieme al Festival, raccogliendo luoghi, paesaggi, incontri e trasformazioni. Il percorso proseguirà però oltre il 19 settembre: nel mese di ottobre, Ultrastudio a Pescara ospiterà un evento di restituzione durante il quale il lavoro realizzato da Ventili sarà presentato al pubblico in un unico racconto dedicato al viaggio compiuto attraverso le tappe di Diorama.

Sapori d'Abruzzo e il ritorno alle origini

Come nelle altre tappe del Festival, anche a Montesilvano Colle il territorio sarà raccontato attraverso cibo e bevande d'Abruzzo. Durante la giornata sarà possibile scegliere prodotti e proposte legati alla regione, completando il percorso tra musica, arte, paesaggio e convivialità.

«Chiudere a Montesilvano Colle significa tornare a casa – spiega l'ideatore e direttore artistico Paolo Cicalini -. Nel 2021 Diorama è nato proprio qui, da questo Belvedere, e da qui abbiamo iniziato un percorso che in sei anni ci ha portato ad attraversare una parte enorme dell'Abruzzo, incontrando luoghi, comunità, artisti e persone».

«Credo sia difficile immaginare un posto migliore per salutarci – aggiunge Cicalini -. Da questo punto, in un solo sguardo, c'è quasi tutto quello che proviamo a raccontare: le montagne, il Gran Sasso, la Bella Addormentata, le colline e il nostro mare».

Il ritorno a Montesilvano Colle, sottolinea il direttore artistico, rappresenta anche l'occasione per guardare al percorso compiuto in sei edizioni. «Non vorremmo viverla come una fine: sarà semplicemente l'ultimo pezzo di strada da fare insieme prima di salutarci. E, come sempre, ripartire».

L'appuntamento è realizzato con l'Alto Patrocinio del Ministero della Cultura e della Regione Abruzzo e con il patrocinio della Città di Montesilvano. La tappa rinnova inoltre il rapporto tra Diorama e Montesilvano, città nella quale il Festival è nato nel 2021 e con cui negli anni ha sviluppato un percorso continuativo attraverso luoghi e contesti differenti del territorio comunale.