

CiAq, al via il Premio Cinematografico L'Aquila

16 Settembre 2026



È tutto pronto per la prima edizione di **CiAq - Premio Cinematografico L'Aquila**, in programma dal 17 al 20 settembre 2026 nel capoluogo abruzzese. La manifestazione, inserita nel calendario di **L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026**, porterà in città 79 opere tra lungometraggi, documentari e cortometraggi, con proiezioni, anteprime, eventi speciali, masterclass e workshop a ingresso gratuito previa registrazione sul sito del festival.

Il programma comprende **12 lungometraggi, 24 documentari e 43 cortometraggi**, distribuiti in diverse sedi cittadine. Gli appuntamenti principali si concentreranno tra il Teatro San Filippo e Piazza del Teatro, che ospiteranno anche i due momenti pubblici più importanti della manifestazione: l'inaugurazione, in programma giovedì 17 settembre alle 15.30, e la cerimonia finale di premiazione, domenica 20 settembre alle 21.

Il festival è organizzato dall'Associazione Culturale Innovahub, sostenuta dal Gruppo Abivet Soc. Benefit, di cui fa parte anche Spazio Indipendenza. Alla guida della manifestazione ci sono il direttore artistico Maurizio Albano e il direttore organizzativo Francesco Albano, fondatori della casa di produzione SimonFilm.

La giuria e le opere in concorso

A valutare le opere sarà una giuria composta da professionisti del settore cinematografico e culturale.

Per la sezione lungometraggi, la giuria sarà presieduta dalla critica cinematografica Mariangela Sansone, insieme ad Anna Collabолletta, Stefano D'Amadio e Gianlorenzo Franzì. La competizione

dei cortometraggi sarà affidata a Francesca Laurenzi, Nicola Luigi Conti e Irina Tarvida, mentre Riccardo Barbieri farà parte della giuria dedicata ai documentari.

Il programma propone una selezione caratterizzata da generi, linguaggi e stili differenti, con opere dedicate anche a temi di attualità e rilevanza sociale. Tra i titoli segnalati figurano *Squali* di Daniele Barbiero, *The Last Match - L'ultima sfida* di Antonio Silvestre e *Milarepa* di Louis Nero.

Teatro San Filippo e Palazzo Ciccozzi

Il Teatro San Filippo sarà uno dei principali punti di riferimento della manifestazione e, insieme a Piazza del Teatro, ospiterà complessivamente 30 proiezioni.

Palazzo Ciccozzi sarà invece teatro di altre **49 proiezioni**, a partire dalle 15.30, e ospiterà al termine delle giornate un aperitivo di networking rivolto a pubblico e accreditati.

La struttura sarà inoltre il polo dedicato alla formazione. Ogni giorno, dalle 14, sono previste masterclass e workshop con professionisti del comparto cinematografico e della comunicazione. Tra gli appuntamenti figurano quelli curati dalla critica Mariangela Sansone, dalla distributrice Irina F. Tarvida e dall'esperto di comunicazione Riccardo Barbieri.

La serata finale

L'appuntamento conclusivo sarà domenica 20 settembre alle 21 al Teatro San Filippo, dove si terrà la cerimonia di premiazione e saranno assegnati i riconoscimenti ufficiali dell'edizione 2026.

La serata proseguirà alle 22 in Piazza del Teatro con due proiezioni speciali fuori concorso: *Piccola storia di un muro* e *Anatomia di un grande sogno*, entrambi diretti da Federico Braconi e prodotti da SimonFilm.

Quattro giorni dedicati al cinema che porteranno nel centro storico dell'Aquila opere, autori e professionisti del settore, inserendosi nel programma culturale della città nell'anno di L'Aquila Capitale Italiana della Cultura.