ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Cafiso e Zanisi aprono Jazz ’n Fall di Pescara

9 Novembre 2026



Il duo si esibirà martedì 10 novembre al Teatro Massimo di Pescara per inaugurare la ventiseiesima edizione della rassegna.

Sarà il duo formato da **Francesco Cafiso ed Enrico Zanisi** ad aprire martedì 10 novembre la ventiseiesima edizione di **Jazz ’n Fall**, la rassegna organizzata dalla Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara” con la direzione artistica di Lucio Fumo. L’appuntamento è alle ore 21 al Teatro Massimo di Pescara, con un concerto che metterà al centro il dialogo tra sassofono e pianoforte.

L’edizione 2026 è dedicata alle sonorità e alle possibilità espressive del sassofono e proseguirà con altri tre appuntamenti: mercoledì 11 novembre salirà sul palco lo Sherman Irby 4et, giovedì 12 sarà la volta del Max Ionata New Hammond Trio e venerdì 13 del Camilla George Quartet. Il biglietto d’ingresso per ciascun concerto costa 25 euro.

Cafiso e Zanisi, un dialogo tra jazz e improvvisazione

Il concerto inaugurale nasce dall'incontro tra due personalità artistiche che condividono una profonda sintonia musicale. Il repertorio attraverserà composizioni originali e pagine della tradizione jazzistica, valorizzando anche la dimensione compositiva di Cafiso.

Con il suo suono caldo e lirico, il sassofonista rielabora le melodie attraverso assoli caratterizzati da fantasia e intensità espressiva. Al pianoforte, Zanisi costruisce un accompagnamento dinamico e raffinato, alternando linee melodiche eleganti a una ricerca armonica e ritmica articolata. Ne prende forma un confronto musicale basato sull'ascolto reciproco, sull'improvvisazione e sulla libertà espressiva.

Francesco Cafiso, una carriera internazionale

Nato a Vittoria, in Sicilia, **Francesco Cafiso** ha iniziato a esibirsi giovanissimo, entrando in contatto già a nove anni con musicisti di fama internazionale come Bob Mintzer, Maria Schneider, George Gruntz e Gianni Basso.

Un passaggio decisivo è stato l'incontro con **Wynton Marsalis**, avvenuto nel luglio 2002 durante Pescara Jazz. Colpito dalle sue qualità musicali, il trombettista lo invitò a partecipare all'European Tour del 2003. Da quel momento Cafiso ha iniziato a esibirsi nei principali festival, teatri e jazz club internazionali.

Nel corso della carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Nazionale Massimo Urbani, l'EuroJazz, l'International Jazz Festivals Organization Award, la World Saxophone Competition e il Django d'Or. Ha inoltre collaborato con artisti come Hank Jones, Dave Brubeck, Cedar Walton, Joe Lovano, Christian McBride, Kenny Wheeler, Gonzalo Rubalcaba, Enrico Rava e Stefano Bollani.

Nel 2006 ha conseguito il diploma in flauto traverso all'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania. Dal 2008 è direttore artistico del Vittoria Jazz Festival. Nel 2009 si è esibito a Washington in occasione delle celebrazioni per il presidente Barack Obama e per il Martin Luther King Jr. Day. Nello stesso anno Umbria Jazz lo ha nominato "Ambasciatore della musica jazz italiana nel mondo".

Nel 2016 ha fondato la propria etichetta discografica, EFLAT Records. Tra i suoi progetti più recenti figurano *Irene of Boston – Conversation avec Corto Maltese*, realizzato con la London Symphony Orchestra e pubblicato nel 2020, e *Where It All Returns*, terzo lavoro discografico con la stessa orchestra, uscito nel 2026. Sempre quest'anno il Conservatorio Statale di Musica "Tchaikovsky" gli ha conferito una Laurea Honoris Causa in Sassofono Jazz.

Enrico Zanisi, tra pianoforte classico e jazz

Enrico Zanisi si è diplomato con lode in pianoforte al Conservatorio dell'Aquila, sotto la guida del maestro Valter Fischetti, e ha conseguito la laurea di secondo livello in jazz al Conservatorio di Frosinone.

Nel corso della sua attività ha ottenuto riconoscimenti in concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui il Premio Nazionale di composizione-esecuzione pianistica in ambito jazz Franco Russo, il concorso Chicco Bettinardi e il Vittoria Rotary Jazz Award. Nel 2012 ha ricevuto il premio Top Jazz come Miglior Giovane Talento dalla rivista *Musica Jazz*.

Il suo primo album in trio, *Quasi Troppo Serio*, è stato pubblicato nel 2009. Successivamente ha fondato una formazione a proprio nome con Alessandro Paternesi alla batteria e Joe Rehmer al contrabbasso, registrando *Life Variations* e *Keywords*per Cam Jazz. Tra i lavori successivi figurano *Right Now*, in duo con il sassofonista Mattia Cigalini, *Piano Tales*, *Blend Pages* e *Chamber Songs*, realizzato insieme a Gabriele Mirabassi.

Nel corso della carriera ha suonato con musicisti come Sheila Jordan, David Liebman, Andy Sheppard, Sarah Jane Morris, Logan Richardson, Enrico Pieranunzi, Stefano Di Battista e lo stesso Francesco Cafiso, esibendosi in festival italiani e internazionali.

Jazz 'n Fall nella sessantesima stagione della Società Barbara

La rassegna rappresenta uno degli appuntamenti centrali della **Sessantesima Stagione Artistica** della Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara". Un percorso che, dal 1967, ha portato a Pescara alcuni dei più importanti protagonisti della scena musicale nazionale e internazionale.

La nascita di Jazz 'n Fall negli anni Novanta ha ulteriormente consolidato il rapporto della città con il jazz, affiancando al festival estivo una manifestazione autunnale con una propria identità e una programmazione complementare.

Per il concerto di martedì 10 novembre, l'appuntamento è alle ore 21 al Teatro Massimo. La Società ricorda al pubblico di arrivare puntuale: a spettacolo iniziato non sarà possibile raggiungere il proprio posto e, salvo disponibilità, sarà necessario accomodarsi negli eventuali posti liberi in fondo alla sala. È inoltre richiesto di spegnere telefoni cellulari e tablet.