

Briganti Film Festival: il trionfo di Raffaele Patti e Federica Corti con il tocco di Lino Guancia a Sante Marie

14 Luglio 2026



Tre serate in Piazza Aldo Moro, quattordici cortometraggi in concorso, il cuore dell'Abruzzo trasformato in una sala a cielo aperto per il cinema d'autore italiano. Il **Briganti Film Festival**, il festival dedicato ai registi e alle registe che scelgono il coraggio della visione indipendente, ha celebrato dal 9 all'11 luglio 2026 la sua terza edizione, confermandosi appuntamento di riferimento per il cortometraggio d'autore made in Italy.

A guidare il festival, come sempre, la **Direttrice Artistica Marianna Adamo**, anima e voce della manifestazione, e il **Presidente Marco Monno**. Il Briganti Film Festival è prodotto da **ORO Studios S.r.l.**, che continua a intrecciare il proprio lavoro con il territorio di Sante Marie. Presidente onorario della manifestazione è **Franco Nero**.

I vincitori della III Edizione

Il **Premio Vincitore Briganti** è andato a **Fango** di **Raffaele Patti**, che si è imposto anche come **Premio del Pubblico** e **Miglior Colonna Sonora**. Tra le **Brigantesse**, il **Premio Vincitrice** è stato conquistato da **L'Estraneo** di **Federica Corti**.

Gli altri riconoscimenti:

- **Miglior Sceneggiatura** - *The Border* di **Carlo Fumo**
- **Miglior Fotografia** - *Solo il Mare* di **Paola Beatrice Ortolani**
- **Miglior Regia** - *In The Box* di **Francesca Staasch**

Proprio *In The Box* ha visto come protagonista l'attore del piccolo e grande schermo, abruzzese, **Lino Guanciale**, che ha dedicato il lavoro ai genitori Maria Pia e Clelio, quest'ultimo scomparso di recente.

Le **Menzioni Speciali della Direzione Artistica** sono state assegnate a *Ancora un'ultima volta* di **Fabrizio Denaro**, *Eroi* di **Caterina Baglio** e *T.O.F.* di **Massimiliano Buzzanca e Stefano Scaramuzzino**.

Ai vincitori delle due sezioni principali è andato anche il premio messo a disposizione da **Flat Parioli**, che ha offerto ai migliori Brigante e Brigantessa un pacchetto di servizi di post-produzione. Confermata inoltre la formula degli award in **NFT su blockchain Solana**, con i riconoscimenti fisici collegati via QR.

Con la terza edizione, il Briganti Film Festival ribadisce la propria identità: un festival che dà voce a chi fa cinema con coraggio, fuori dalle logiche commerciali, e che scommette su Sante Marie come casa del cinema d'autore italiano.