ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Arisa conquista L’Aquila: Scalinata di San Bernardino sold out per il Live Tour

29 Luglio 2026



L’AQUILA – Scalinata di San Bernardino gremita ieri sera per il concerto di **Arisa**, protagonista di uno degli appuntamenti musicali della programmazione del Festival **I Cantieri dell’Immaginario**. Una serata sold out, segnata dalla forte e costante partecipazione del pubblico, che ha accompagnato Arisa per tutto il concerto cantando con lei i brani più conosciuti del suo repertorio e accolto le nuove canzoni.

Poco prima di salire sul palco, Arisa aveva anticipato l’emozione di esibirsi sulla Scalinata di San Bernardino, sottolineando la particolare disposizione dello spazio, capace di creare un contatto diretto con gli spettatori e di permetterle di abbracciare con lo sguardo l’intero pubblico. Un rapporto che ha caratterizzato tutto il concerto, durante il quale l’artista ha interagito costantemente con le persone, coinvolgendole e condividendo con loro i diversi momenti dello spettacolo.

Il Live Tour tra i successi e il nuovo album “Foto Mosse”

La tappa aquilana del **Live Tour** ha attraversato oltre quindici anni della carriera di Arisa, affiancando i brani che ne hanno segnato il percorso artistico alle nuove canzoni contenute in **“Foto Mosse”**, l’album pubblicato nell’aprile 2026.

Il concerto, proposto dalla **Società dei Concerti “B. Barattelli”**, ha ripercorso le diverse fasi della produzione della cantautrice, a partire da **“Sincerità”**, il brano con cui nel 2009 si fece conoscere dal grande pubblico vincendo la sezione Nuove Proposte del Festival di Sanremo. Spazio anche a **“La notte”**, tra le canzoni più note del suo repertorio, e a **“Controvento”**, con cui Arisa vinse il Festival di Sanremo nel 2014.

La serata aquilana è stata anche l’occasione per presentare dal vivo le composizioni di “Foto Mosse”, nuovo progetto discografico anticipato dal singolo **“Il tuo profumo”**, ballata incentrata sulla fragilità di una relazione e sulla distanza tra l’immagine idealizzata dell’amore e la difficoltà della separazione.

Prossimo appuntamento con “Charcot” al Teatro San Filippo

La programmazione dei Cantieri dell’Immaginario prosegue **domani, giovedì 30 luglio**, con due appuntamenti tra teatro, musica e spettacolo.

Alle **19.00, al Teatro San Filippo**, il **Teatro Stabile d’Abruzzo** presenta in Prima Nazionale **“Charcot, il pioniere della neurologia”**, scritto e interpretato da **Alessandro Blasioli**.

Lo spettacolo porta in scena la figura di **Jean-Martin Charcot**, medico francese considerato tra i fondatori della neurologia moderna, ripercorrendone il lavoro e il ruolo avuto nello studio delle patologie del sistema nervoso.

Gli Oblivion sulla Scalinata di San Bernardino

Alle **21.30**, la programmazione torna sulla **Scalinata di San Bernardino** con **“Oblivion Collection”**, appuntamento proposto da **L’AquilaDanza – Teatro dei 99**.

Lo spettacolo è di **Lorenzo Scuda, Francesca Folloni, Davide Calabrese, Fabio Vagnarelli e Graziana Borciani**, che saranno anche protagonisti sul palco.

Gli **Oblivion** portano all’Aquila il loro repertorio costruito sull’incontro tra musica, teatro e comicità, attraverso parodie, contaminazioni e riletture che attraversano generi e riferimenti differenti. “Oblivion Collection” raccoglie alcuni dei numeri che hanno caratterizzato il percorso del gruppo e la sua particolare formula scenica, affidata all’intreccio tra voci, interpretazione e ritmo teatrale.