

A Love Supreme, Capestrano conquista il pubblico: tutto esaurito all'esordio, attesi Tania Giannouli e Claudio Filippini

27 Giugno 2026



È iniziata con uno straordinario riscontro di pubblico la nuova edizione di **A Love Supreme - Capestrano Incontri Jazz**. La serata inaugurale, ospitata nella suggestiva **Chiesa di San Pietro ad Oratorium**, ha fatto registrare il tutto esaurito, con il pubblico che ha riempito ogni posto disponibile, confermando il crescente interesse per una rassegna che coniuga l'eccellenza della musica jazz con uno dei luoghi più affascinanti del patrimonio storico e artistico abruzzese.

«Vedere la chiesa completamente piena e percepire l'attenzione e la partecipazione del pubblico è stata la conferma che questo festival sta crescendo nella direzione giusta», dichiara il direttore artistico **Nicola Capriati**. «A Love Supreme nasce dal desiderio di creare un incontro autentico tra grandi musicisti, luoghi straordinari e persone. Il nostro obiettivo è offrire concerti di altissimo

livello artistico, ma anche esperienze capaci di lasciare un segno e valorizzare il territorio. L'entusiasmo con cui è stata accolta la serata inaugurale ci dà ancora più motivazione per proseguire questo percorso.»

Dopo il successo dell'esordio, il festival entra nel vivo con due appuntamenti di assoluto rilievo.

Sabato 27 giugno, alle **ore 21.00**, sarà protagonista la pianista e compositrice greca **Tania Giannouli**, tra le figure più autorevoli e innovative del jazz europeo contemporaneo, insignita del titolo di *Rising Star Pianist of the Year 2025* dal *DownBeat Critics Poll*. A Capestrano presenterà **"Solo"**, un recital per pianoforte solo nel quale improvvisazione e composizione si fondono in un linguaggio musicale personale e senza confini. Un viaggio sonoro che intreccia le musiche del suo ultimo lavoro discografico con profonde suggestioni ispirate all'universo creativo di John Coltrane, offrendo al pubblico un'esperienza intensa, intima e ricca di emozioni.

La rassegna si concluderà **domenica 28 giugno**, alle **ore 19.00**, con **Claudio Filippini**, tra i più importanti pianisti del jazz italiano contemporaneo e docente di Pianoforte Jazz al Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Per **A Love Supreme - Capestrano Incontri Jazz** ha ideato **"Filippismo. A Journey"**, un progetto originale per pianoforte ed elettronica concepito appositamente per il festival. Un concerto che attraversa improvvisazione, jazz, musica contemporanea ed elettronica, mettendo in dialogo gli standard di John Coltrane e Miles Davis con le suggestioni impressioniste di Maurice Ravel, in una narrazione sonora libera, visionaria e sorprendente.

Con gli appuntamenti di Tania Giannouli e Claudio Filippini, **A Love Supreme - Capestrano Incontri Jazz** conferma la propria vocazione internazionale, proponendo nel cuore dell'Abruzzo artisti e progetti di grande qualità, capaci di coniugare tradizione, sperimentazione e valorizzazione del patrimonio culturale. Due concerti che chiuderanno un'edizione già segnata dal grande entusiasmo del pubblico e dalla capacità della rassegna di offrire esperienze musicali uniche in un contesto di straordinaria bellezza.