

Van Gogh tra jazz e immagini: al Caniglia uno spettacolo emozionale

6 Marzo 2026



Un quartetto jazz e una voce narrante per un viaggio musicale accompagnato da immagini fortemente emozionali di un grande pittore di fine ottocento: sono i punti chiave per il terzultimo appuntamento di stagione della **Camerata Musicale al Teatro Caniglia di Sulmona**. Domenica 8 marzo alle 17.30 va in scena *Van Gogh - La Musica dei Colori*, una serata evento ideata da Gino Saladini (voce recitante e autore testi) con il **Quartetto Jazz di Marco Guidolotti** al sax e clarinetto, e con Felice Tazzini al pianoforte, Francesco Pierotti al contrabbasso e Valerio Vantaggio alla batteria, per un omaggio al grande artista olandese. Un progetto promosso dal CIDIM.

Si tratta di uno spettacolo di teatro canzone dove la musica jazz si fa tutt'uno con la pittura di Vincent Van Gogh. La vita del pittore, raccontata in forma di monologo, scandita da brani jazz di grande impatto emotivo mentre alle spalle scorre un video con le immagini dei più famosi quadri dell'artista: dalla *Notte Stellata* a *Il Caffè di notte*, *Autoritratto Con Occhio Bendato*, *Terrazza Del Caffè Di Notte*, *Campo Di Grano Con Volo Di Corvi*, *La Chiesa Di Auvers* fino al popolarissimo

quadro de *I Girasoli* e all'inconfondibile *Autoritratto*.

Lo scrittore **Gino Saladini** e il **quartetto di Marco Guidolotti** portano lo spettatore nel particolare mondo di Van Gogh, attraversando la sua vita con musiche originali e pagine tratte dal repertorio del jazz dei primi anni del Novecento (Debussy, Thelonious Monk, Sidney Bechet e alcune composizioni dello stesso Guidolotti), mentre sullo schermo vengono proiettate immagini e video di otto grandi opere dell'artista olandese, animate con un programma di effetti multimediali ed accompagnate dalla musica del quartetto.

Nato in Olanda nel marzo del 1853 Vincent, interessato all'arte fin da piccolo, inizia a dipingere solo a 28 anni realizzando molte delle sue opere più note negli ultimi due anni della sua vita a cui tra disagi, sofferenze e problemi mentali, pone fine nel 1890. Dipinge principalmente autoritratti, nature morte di fiori, paesaggi con cipressi, campi di grano e girasoli.

Considerato il massimo esponente del post-impressionismo, artista dal *carattere misterioso, ribelle e solitario* ha lasciato un patrimonio immenso di più di novecento dipinti ed oltre mille disegni.

Il riconoscimento e la fama arrivano però solo dopo la sua morte. I quadri di Van Gogh sono oggi tra i più costosi al mondo: i valori di molti si aggirano tra i 60 e i 135 milioni di euro.

La sua vita tormentata ha ispirato il cinema: più di trenta tra film, cortometraggi e fiction. E' del 1948 il cortometraggio di Alain Resnais, del 1956 *Brama di vivere* di Vincent Minnelli con Kirk Douglas e Antony Quinn, nel 1990 Robert Altman firma *Vincent & Theo* con Tim Roth e poi arriva il film di Kurosawa con Martin Scorsese. Nel 2018 William Dafoe con *Van Gogh - Sulla soglia dell'Eternità*, vince la Coppa Volpi al Festival di Venezia.

Marco Guidolotti uno dei più interessanti sassofonisti nel panorama musicale italiano del momento, si diploma in clarinetto e successivamente in musica Jazz (sassofono) al **conservatorio Santa Cecilia** di Roma. Vincitore del "Premio Internazionale Massimo Urbani", ha suonato con i più importanti musicisti italiani ed internazionali. Collabora stabilmente con Rai e

Mediaset per produzioni di programmi tv (oltre 45 con 450 dirette tra cui *Ballando con le stelle*, *Domenica In*, *I raccomandati*, *Amici*, *L'Anno che verrà*, *Il cantante mascherato*). Nel cinema ha collaborato con Ennio Morricone, Armando Trovajoli, Nicola Piovani, Andrea Guerra, Savio Riccardi, Paolo Vivaldi, Nicola Tescari, e molti altri per oltre 90 colonne sonore di film e fiction. Ha firmato progetti per importanti case discografiche (Philology Label, Off Limits, Egea, Tosky Records) e si è esibito in teatri e festival tra i più prestigiosi al mondo: da **Montreal a Ottawa, Ankara, Smirne, Istanbul, Nantes, Bruxelles, Tirana, Tomar, Tabarqa, Bogotà, Medellin, Cali, Bangkok, Mosca, Vienna, Canberra, Perth**. Ha avuto collaborazioni con personaggi famosi del mondo del cinema e della musica, da **Woody Allen a David Foster, Andrea Bocelli, Dave Liebman, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Roberto Gatto, Stefano di Battista, Dee dee Bridgwater, Danilo Rea, Alex Britti**. Da oltre dieci anni è il sassofonista solista de *Il Volo*. Ha realizzato diversi dischi come leader, tra cui un progetto dedicato a Gerry Mulligan dal titolo S

Wonderful, che lo ha portato a esibirsi anche in teatro. Docente di Clarinetto e Sassofono, è stato eletto nel 2018 primo sax baritonista d'Italia dai lettori della rivista specializzata *Jazzist*.

Gino Saladini, medico legale, criminologo, opinionista per la tv, è autore, insieme a Vincenzo Mastronardi, del thriller storico *Hypnos* (Sonzogno 2019). Ha pubblicato inoltre i romanzi *Omicidi a margine di qualcosa di magico - Sincro* (Gangemi 2004) e *L'uccisore* (Rizzoli 2015) e, per Marsilio editore nel 2020, *Roma Giungla* scritto con Christian Lucidi.

Programma opere e brani

Notte Stellata *Round Midnight* Thelonious Monk

Autoritratto Con Occhio Bendato *Reverie* C. Debussy

Terrazza Del Caffè Di Notte *Si Tu Vois Ma Mere* Sidney Bechet

Campo Di Grano Con Volo Di Corvi *Redman* Marco Guidolotti

Il Caffè Di Notte *Bechet Fantasy* Sidney Bechet

La Chiesa Di Auvers *Vincent's Sad* Felice Tazzini

Girasoli *Off Minor/Well You Needn't/Epistrophy* (Thelonius Monk)

Autoritratto *Van Gogh Self Portrait* Marco Guidolotti

PROSSIMO APPUNTAMENTO

VIVALDI Le Quattro Stagioni

Serena Salvemini e i Solisti Accademia S.Sofia

Domenica 15 marzo ore 17.30

Biglietti: € 15 - 5