ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Uto Ughi e Bruno Canino in concerto all'Aquila

14 Dicembre 2024



L'AQUILA – Un grande evento straordinario promosso **dall'Assessorato alla Cultura della Regione Abruzzo** in collaborazione con la **Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli"** è in programma **lunedì 16 dicembre alle ore 18 nella Chiesa di San Silvestro**. Per l'occasione tornano ad esibirsi nel capoluogo due artisti fra i più amati dal grande pubblico: il violinista **Uto Ughi** ed il pianista **Bruno Canino**.

In questa speciale occasione verrà eseguito un **programma** che attraversa stili ed epoche differenti. Si inizia con la Ciaccona in sol minore di uno dei più autorevoli compositori per violino del sei-settecento italiano: Tomaso Antonio Vitali. Si prosegue con uno dei cavalli di battaglia di Uto Ughi e Bruno Canino, la celebre Sonata in la maggiore op. 47 "Kreutzer" di Beethoven. Si entra poi nelle sonorità calde e coinvolgenti con i Quattro pezzi romantici per violino e pianoforte, op. 75 di Antonín Dvořák, per concludere con un altro capolavoro del repertorio violinistico: "Introduzione e rondò capriccioso", opera che Camille Saint-Saëns nel 1863 scrisse per il più grande virtuoso dell'epoca, Pablo de Sarasate.

Il Maestro **Uto Ughi** è certamente uno dei musicisti più noti in Italia e all'estero, anche per le sue incursioni televisive e per una intensa attività di divulgatore della musica in generale. Erede della tradizione che ha visto nascere e fiorire in Italia le prime grandi scuole violinistiche, Uto Ughi ha mostrato uno straordinario talento fin dalla prima infanzia, già all'età di sette anni si esibiva in pubblico con Bach e Paganini. Suona con un violino Guarneri del Gesù del 1744, dal suono caldo e timbro scuro, e con uno Stradivari del 1701 denominato "Kreutzer" perché appartenuto all'omonimo violinista a cui Beethoven aveva dedicato la famosa Sonata in programma nel concerto odierno. Partenopeo e di fama internazionale **Bruno Canino**, dopo 25 anni di insegnamento al conservatorio di Milano ha realizzato numerose pubblicazioni.

Il Maestro Ughi, con **la città dell'Aquila e con la Società dei Concerti Barattelli**, ha un rapporto speciale. Già membro del consiglio dei musicisti dell'Ente, è stato ospite in tantissime occasioni con concerti memorabili come lo scambio culturale del 1974 fra l'Italia e l'Olanda esibendosi con l'Orchestra Filarmonica di Amsterdam, l'inaugurazione dell'Auditorium Florio della Guardia di Finanza con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia il 3 luglio del 1994, i concerti conclusivi delle stagioni n. 50, 60 e 70 della Barattelli. Ha pubblicamente dichiarato in più occasioni la vicinanza al popolo aquilano dopo i tragici eventi del 2009, dedicando l'intero Festival "Ughi per Roma" di quell'anno ad una raccolta fondi per il Conservatorio. Entrambi i musicisti sono legati da un profondo affetto verso la città dell'Aquila che li ha sempre accolti con calore e riconoscenza. L'ultima loro esibizione insieme a L'Aquila risale al 17 aprile 2016.

Ingresso libero (locale riscaldato) senza prenotazione, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

REGIONE ABRUZZO

ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI

Ente Musicale
SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI
"BONAVENTURA BARATTELLI"

UTO UGHI
violino

BRUNO CANINO
pianoforte



TOMASO ANTONIO VITALI
Ciaccona in sol minore

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata in la maggiore
op. 47 "Kreutzer"

ANTONIN DVOŘÁK
Quattro pezzi romantici op. 75

CAMILLE SAINT-SAËNS
Introduzione
e rondò capriccioso

Ingresso libero
fino a esaurimento dei posti disponibili

LUNEDÌ 16 DICEMBRE 2024 ORE 18
L'AQUILA - CHIESA DI SAN SILVESTRO