ABRUZZO SERA
www.abruzzosera.it

Un violino costruito in Erasmus: c’è Francavilla al Mare tra le tappe del The Sound Post

5 Maggio 2025



L’associazione **Identità Musicali ETS** è lieta di annunciare la propria selezione tra i vincitori del programma europeo **Erasmus+** per il progetto **The Sound Post**, un’iniziativa che unisce tradizione artigianale, innovazione didattica e cooperazione internazionale. Il progetto vede la partecipazione del **Conservatorio di Cartagena (Spagna)**, del **Conservatorio di Bacău (Romania)** e, come partner tecnico del percorso, una rinomata **bottega di liuteria di Cremona**, sapere considerato dal 2012 patrimonio immateriale UNESCO.

The Sound Post è un progetto formativo e culturale che si pone l’obiettivo di realizzare – in modo condiviso e partecipato – un **violino** che viaggerà tra i paesi coinvolti come strumento di conoscenza, co-creazione e dialogo interculturale. Il processo di costruzione avrà inizio nel mese di **giugno 2025**, con l’obiettivo di completare lo strumento entro la **fine di agosto**, per il debutto in un **concerto a Pescara** in **ottobre**, in cui il violino suonerà (per la prima volta) il **Concerto op. 61 di Beethoven**.

Nel corso del progetto, **25 musicisti under 35** parteciperanno attivamente al percorso formativo, alcuni selezionati trascorreranno una settimana di lavoro all'interno della bottega di liuteria per vivere un'esperienza diretta e immersiva. Durante tutto il progetto, saranno organizzati **incontri online** tra i liutai e i partecipanti, per approfondire conoscenze e partecipare alle **scelte tecniche e artistiche** relative alla costruzione dello strumento. Il violino sarà **certificato tramite tecnologie avanzate**, dotato di **tag NFC** e **tracciabilità tramite blockchain**, garantendo trasparenza, sicurezza e accesso digitale alla sua storia e identità.

L'obiettivo principale del progetto è sviluppare una metodologia innovativa che metta in relazione musicisti, artigiani e pubblico, creando una filiera formativa accessibile, inclusiva e transdisciplinare, in linea con le priorità Erasmus+ di innovazione, digitalizzazione e adattamento della formazione al mercato del lavoro. Attraverso questa iniziativa, **Identità Musicali ETS** intende **rendere accessibile il sapere della liuteria italiana** a giovani strumentisti di tutta Europa.

"Un violino costruito in modo democratico è un simbolo di apertura, di ascolto e di sperimentazione condivisa. Vogliamo capire cosa accade quando i mondi della musica e dell'artigianato si incontrano e si contaminano, non solo per produrre uno strumento, ma per generare un nuovo modo di apprendere, creare e raccontare", dichiara il team di progetto.